

Equipe Interdisciplinaire
de **R**echerches et d'**E**tudes
Sur le **T**ourisme

EIREST

Équipe Interdisciplinaire de Recherche et d'Études Sur le Tourisme

U – PANTHÉON - SORBONNE – **1**
UNIVERSITÉ PARIS 1

Axe 1 :
Tourisme et métropolisation

Produire la métropole touristique :

mise en tourisme des périphéries, modes de gouvernance, stratégies publiques et privées

Parcourir et pratiquer la métropole touristique :

mobilités, itinéraires, redéfinition des catégories touristes et habitants

Imaginer la métropole touristique :

discours prescriptifs et pratiques

Cartographier la métropole touristique :

modes de représentation de la métropole touristique

Axe 2 :
Tourisme, Patrimoine et Développement

Des terrains communs avec l'axe 1 :

sites inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco, Paris
leurs enjeux touristiques et de développement

Une étude des « nouveaux patrimoines » :

Patrimoine industriel : Bassin minier du Nord Pas de Calais

Les itinéraires culturels ?

Pays du Sud :

Nouvelles dynamiques touristiques et patrimoniales

Interférences avec les questions de développement

Axe 3 :

images, imaginaires, imaginations

Réflexion épistémologique et méthodologique :

- réel / imaginaire, imaginaire / symbolique
- - croiser les écoles de pensées

Touristes, agents, récits, images (TRIP)

- touristes, récits, images, objets, expériences
- - intermédiaires : experts, guides, médiateurs...
- reconstituer les réseaux, les flux, les densités

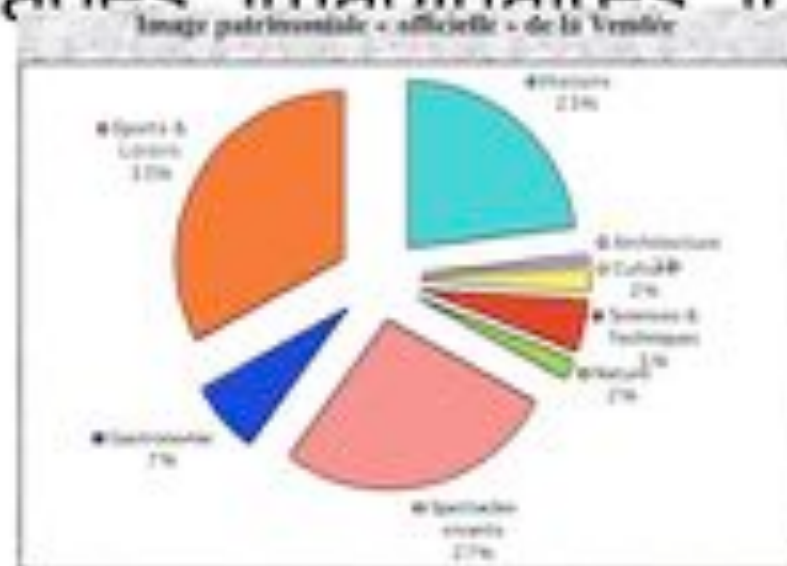
Le tourisme comme opérateur socio-culturel de la mondialisation

Axe 3 : images, imaginaires, imaginations



L'Europe dessinée par ses photographes, projet earthmapper, 2010

Axe 3 : images imaginaires imaginations



Etude du profil patrimonial médiatique, Pierre Frustier

Axe 4

**Méthodes : Enquêter, Mesurer, Evaluer
(M.E.M.E)**

Quelle évaluation pour les Destinations Touristiques ?
Projet mis en place en collaboration avec l'OMT

- Analyse réflexive des modèles, approches, critères d'évaluation adoptés au cours des dernières années par les institutions régionales, nationales et internationales.
- Production d'une grille de lecture des finalités de ces schémas d'évaluation, de leur pertinence, de leurs limites.
- Proposition d'un modèle d'évaluation susceptible de permettre l'auto-évaluation des destinations touristiques

Mise en place d'un protocole d'évaluation des itinéraires culturels ?