

PROGRAMME DU COLLOQUE
Identités Individuelles / Identités collectives
Du 22 au 24 mars 2007

Jeudi 22 mars matin

Quête identitaire.

1. PROF BOA TIEMELE : *QUE FAIRE DE NOS MULTIPLES IDENTITÉS ?*
2. AKE Patrice Jean : *LA SUBVERSION DE L'IDENTITE DU MOI PAR LE SOI CHEZ NIETZSCHE*
3. Dr Méké MEITE : *chouannerie et quête identitaire dans le chevalier des Touches de Barbey d'Aurevilly.*
4. M. SALIA OUATTARA : « *De l'identité à la citoyenneté : aspect scientifique et spirituel.* »
5. KOUASSI Oussou Stanislas : « *La métamorphose identitaire dans Homme pour homme de Bertolt Brecht.* »

Jeudi 22 mars après midi

Dynamique des identités collectives

1. DEVESA Jean Michel : « *Négritude et genre : vers l'expression d'une identité communautaire ?* »
2. JOHNSON Kouassi Zamina, UFR LLC (ANGLAIS) Université de Cocody. *DE L'ESCLAVAGE AU MILITANTISME NOIR DES ANNEES 1960 : LA QUETE D'IDENTITE DANS THE AUTOBIOGRAPHY OF MISS JANE PITTMAN DE ERNEST GAINES.*
3. Aïcha BENABAR : « *Identité et Implication des enseignants universitaires dans les réformes* »
4. FRUSTIER Pierre : « *La presse vecteur d'identité collective, l'exemple de la communication touristique.* »
5. Dr DIDIA CELESTINE : *Francophonie et Identités*

Vendredi 23 mars – matin

Identité et idéologie

1. Prof KOUIO Théophile : *Identité et construction nationale dans un contexte multiculturel.*
2. Dr AHOOU : « *La crise identitaire du politique dans le politique de Platon* »
3. Mlle KABRAN Yah Marie Thérèse : « *Identités et conflit.* »
4. Dr GATTA TANOA MARIE CHANTAL : *LA PROVINCIALISATION DU RIO DE ORO ET L'IDENTITE SARAHOUI.*
5. LUIS ONDO : “*La identidad hoy en el contexto africano*”

Vendredi 23 mars – après midi Langage et identité.

1. DAGO Amane Clément L'identité discursive : *contribution à une étude lexicométrique des modaux dans les discours politiques et les discours juridiques.*
2. Dr YAO KOFFI : « *LA REPRESENTATION DE L'INDIVIDUALITE ET DE LA COLLECTIVITE DANS L'INDEFINI UNO* » (en espagnol)
3. Michelle TANON-LORA : « *L'argot de Côte d'Ivoire : une nouvelle forme de syncrétisme vernaculaire* ».
4. Ezechiel AGBA AKROBOU : “*La traducción del otro como identidad cultural*” (en espagnol)

Samedi 24 mars -matin Le (dé)marquage culturel comme reflet identitaire

1. Pr. DEDI SERI : « *Désir d'éternité ou la dialectique du moi et du nous à travers les données de l'anthroponymie.* »
2. Christiane BALLAN : "Kathakali : un chemin de vie".
3. Dr DJOKE Bodjé : *LES TENUES VESTIMENTAIRES DES DANSEURS GUERRIERS PENDANT LA CEREMONIE D'AFFATCHUE CHEZ LES KYAMAN OU EBRIE*
4. Dr TANOH ALBERTINE : *LA ROBOTISATION DES IDENTITÉS COLLECTIVES*

Samedi 24 mars – après midi Présentation et représentations identitaires dans la littérature.

1. LOBLI BOLI Armand : *La problématique de l'identité dans l'oeuvre dramatique de Charles Nokan.*

2. Martin ONGUENE ESSONO : *Identité linguistique de Meka et rupture collective dans le Vieux nègre et la médaille de F. Oyono : analyse de la subjectivité et de la collectivité énonciative du héros, de ses frères et des colons.*
3. N'GUESSAN Kouadio Germain : *Talking Together: Black Women Writing and the Collective Identity.*
4. LOUIS Obou : Le fou, cet autre dans l'œuvre de Wole Soyinka