

regard existant au carrefour de la route de Canéjan et de la rue d'Ornon. Le sous-sol argileux n'a pas ralenti le chantier confié à la SOGEA de Pessac, à la demande de la Lyonnaise des eaux, maître d'ouvrage. Dès le départ il a fallu utiliser les blindages par palplanches, par la

tuyaux d'assainissement en Eternit série renforcée de 200 mm de diamètre.

A l'achèvement des travaux, la tranchée comblée et goudronnée sera rendue à la circulation automobile.

## La semaine de la presse



Les élèves du lycée entourent les conférenciers

(Photo J. Farina)

À partir d'un kiosque à journaux installé dans l'Agora, passage obligé, les élèves ont pu découvrir la diversité de la presse écrite. Une exposition originale et attrayante organisée par M<sup>me</sup> Pique, documentaliste au lycée des Graves.

La démarche était simple : amener les élèves à connaître leur quotidien, en l'occurrence « Sud-Ouest ». Apprendre à parcourir la première page (lire en diagonales), la « une » qui se veut être la vitrine du journal, avant de s'attarder sur le contenu : éditorial, l'actualité, les affaires, la campagne électorale ou les rubriques sport, spectacles...

L'exposition consacrait égale-

ment une grande surface à l'illustration mais surtout au dessin de presse, la caricature.

Les élèves de deux classes de première ES ont pu entendre Pierre Frustier, maître de conférence à La Roche-sur-Yon et professeur à l'IUT B à Bordeaux, et M<sup>me</sup> Marie-France Blanquet, directrice du département communication à l'IUTB, raisonner respectivement sur les études du journalisme, les problèmes de la presse face aux technologies nouvelles et sur les autoroutes de l'information, tandis que Pierre Datchary argumentait sur le « magazine », face à des élèves de deux classes de seconde du lycée.

## EN BREF

### ATELIER PEINTRES GRADIGNAN

Il exposera pour le troisième trimestre au Jumping Saint-

11 h 15, de 14 heures à 16 heures et de 16 heures à 18 heures. Le jeudi de 14 heures à 16 heures, de 16 heures à 18 heures et de 19 h 30 à 21 h 30. Le vendredi de

E du que tre the Par I sen fon cau rait I can van lène Sar mal les re.. diff M lett sell résti

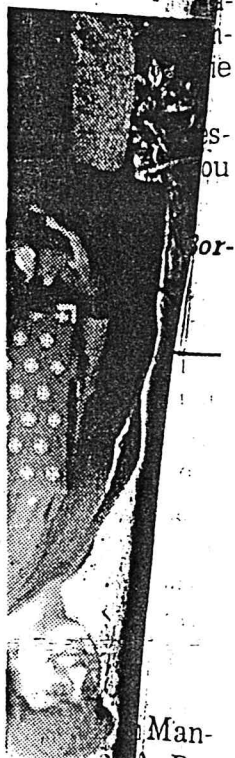
M rots man J renc du c la p tion dio v jetu Apr et Il vous dais quat lent pass sont rapio vatic

Marie-France femme pas comme prête à repartir, c'est avant tout u dans lequel l'aide-s connaît. Un bel autre bien qu'on s'y intére

Individualisme... Sées. chaque jour modèles pour nous peuples qui devie la notion de partaj de la conception d chateaux du res se souviendra loi D'un autre côté

ments tels que l'e chesse que cons misère de ces pa rains de nos beso

es bras, avec



Man- 2. Pa- tenet, coste, Mula, oanani, er Rey- ea 23.

Mer- ilfrid

m a