

SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

4,00 F

CHARENTE-MARITIME

MARDI
28 AOUT 1992

(2)

La Rochelle : qu'importe le flacon...

Chaque flacon de parfum garde en lui la trace d'un événement important. Visite au musée de la

Oléron : partie de pêche au pont

La pêche est le passe-temps favori de beaucoup d'estivants. Sur l'ancien embarcadere d'Ors, les pl

Ile de Ré : l'accord parfait

La Flotte-en-Ré accueillait, samedi, le rendez-vous annuel des sociétés musicales et batteries-fa

18 AB

SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

4.00 F

CHARENTE-MARITIME

18 A01

CÔTÉ CLAIRES**DOLMEN PROTÉGÉ**

Pendant les travaux (Photo P. F. - Sud-Ouest)

REPRISE DU RUGBY

■ Les entraînements de l'Oléron Rugby-Club reprennent le mercredi 11 août. Rendez-vous des joueurs au centre sportif de Boyardville, vendredi de 19 h à 20 h.

■ Quel visiteur d'Oléron n'a pas remarqué le petit bouquet arraché situé à la droite du pont, dès l'entrée sur l'île ? Un plus ou plus nombreux étaient les automobilistes, carrossiers ou camping-caristes qui se rendaient pas à ces endroits touristiques et à la perspective qu'ils offraient sur le bassin ostréicole. Certains avaient même tenté à un alignement de pierres.

Ce dont on se le doute pas, lorsqu'on passe près de ce lieu, c'est qu'il s'agit d'un site archéologique particulièrement intéressant. Là s'élevait, encore au début du siècle, le Dolmen d'Ors. Pour en savoir

en camping illicite on s'amusait les pêcheurs. Un premier coup d'œil sur l'île qui n'était guère engageant pour les nouveaux arrivants.

Ce dont on se le doute pas, lorsqu'on passe près de ce lieu, c'est qu'il s'agit d'un site archéologique particulièrement intéressant. Là s'élevait, encore au début du siècle, le Dolmen d'Ors. Pour en savoir

visiter l'ensemble avec le Préfet de l'Oléron qui propose le musée Abbé à la mairie de Saint-Pierre. Mais, fort heureusement, les services de l'équipement viennent d'entreprendre des travaux de consolidation qui vont permettre l'accès aux visiteurs. Il faudra à faire respecter la propriété qui est à ce lieu tellement chargé d'histoire.

LE CHATEAU

Jeux de plage...

Après avoir fréquenté les stades internationaux Frédéric Coste achois de s'installer chaque été au club de plage du Château. Ce ne sont pas les enfants qui s'en plaindront

Ceux qui prétendent que Le Château ne possède pas de plage se trompent. Certes, le ruban sableux n'est pas très long mais il bénéficie d'un site assez exceptionnel, aux pieds de la citadelle, à quelques minutes du centre ville à pied et à la porte du camping municipal. D'autre part, la rangée d'arbres qui borde le rivage permet d'échapper aux trop fortes ardeurs du soleil. Animation principale du lieu : le club de plage tenu, depuis deux étés, par Jackie et Frédéric.

Le club prend en charge les enfants de 9 h 30 à 19 heures, sans interruption puisqu'il y a possibilité de restauration sur place. Les activités ne manquent pas quel que soit l'âge, à partir de 3 ans : portique, balançoire, agrès, trampolines, mini toboggan aquatique et téléphonique sont à la disposition des enfants.

Frédéric Coste est le directeur pédagogique du club. Prof de gym, il a surtout connu la gloire d'une victoire historique en Nouvelle Zélande avec le XV de France lorsqu'il était international de rugby. Il y a une dizaine d'années. Pendant que son épouse, Jackie, s'occupe de la restauration-buvette, il dirige une équipe de trois animateurs : Muriel à la charge des petits (3 à 4 ans), Bruno donne les cours de natation et surveille les 5 à 8 ans; Hervé s'occupe des plus âgés. Le matin, on propose aux enfants des exercices qui font appel à la coordination et à la motricité. L'après-midi est réservé aux jeux de plage : course en sac ou châteaux de sable qui, comme la citadelle, doivent résister au flot montant. Grâce à ses sponsors, le club offre aux enfants de nombreuses récompenses.



Course en sac pour les enfants



Des exercices qui font appel à la coordination et à la motricité (Photo Pierre Fournier - 8014)

LOBINS

Partie de pêche au pont

Passo-temps favori de beaucoup d'oisifs, la pêche. Chacun a son coin favori mais il est un lieu qui se prête bien à cette activité et où les places sont chères : l'ancien embarcadere d'Ors

Il y a ceux qui préfèrent le banc d'Ors au bord du pont 117 et d'autres qui ont leur coin favori sur un bateau. Ceux qui commencent les expéditions et ceux qui se sont mis à la pêche. Pour ces derniers, les endroits favoris sont nombreux avec tout les petits coins secrets, les rives de la Ferrassie, du pont de la Ferrassie, par exemple. Mais l'endroit qui offre le plus de succès, c'est un coin secret le plus discret, c'est une ancienne Ferrassie, l'embarcadere de la rue de la Ferrassie, entre les rues de la Ferrassie et de la Ferrassie, par exemple. Mais l'endroit qui offre le plus de succès, c'est un coin secret le plus discret, c'est une ancienne Ferrassie, l'embarcadere de la rue de la Ferrassie, entre les rues de la Ferrassie et de la Ferrassie, par exemple.



On pêche au pont

L'ancien embarcadere de la rue de la Ferrassie est un coin de pêcheur et de pêche. Les pêcheurs qui se sont mis à la pêche au pont de la Ferrassie, entre les rues de la Ferrassie et de la Ferrassie, par exemple. Mais l'endroit qui offre le plus de succès, c'est un coin secret le plus discret, c'est une ancienne Ferrassie, l'embarcadere de la rue de la Ferrassie, entre les rues de la Ferrassie et de la Ferrassie, par exemple.

MISSION DE PÊCHEUR

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.



Le poisson à bord des embarcations d'Ors (Photo: J. B.)

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

Michelle est devenue la maîtresse de son poisson, sur un petit bateau qui lui permet de pêcher le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson. Elle a une idée fixe, le poisson.

COTÉ CLAIRES

REINE DE LA BRÉE



Barbara avec ses dauphins (Photo Pierre Fournier - 20-1)

■ Trois jeunes concurrentes ont pris part au concours pour l'élection de Miss La Brée organisé par le Syndicat d'initiative. C'est au bord de la plage, sous le soleil retourné que s'est déroulée cette

joyeuse cérémonie. La foule était nombreuse, elle venait vous soutenir une concurrente.

Une jeune vacancière de 15 ans, Barbara, a emporté le titre de Miss La Brée 82. La Brée aux

jeux était venue de Poiray, dans la région parthenaise, à domicile Sandrine, 14 ans, de Parthenay et Hélène, 14 ans, une habitante de l'Esne, qui ont été élues dauphines.

ÉCLUSES A LIRE

► Les écluses à poissons, ces bêtes noires en forme de fer à cheval qui vous avez remarqués sur les plages de l'île sont une richesse du patrimoine insulaire. L'association de sauvegarde qui regroupe la plupart des propriétaires vient d'éditer une brochure qui vous apprend tout sur leur rôle et leur construction.

« Écluses à poissons de l'île d'Oléron », édité

« Les Jardins de la mer des parcs charentais » a été édité avec la participation du Centre International de la mer, de la Direction régionale de l'environnement et de plusieurs sponsors locaux. En moins d'une page largement illustrée, on y apprend tout sur l'histoire des écluses, les techniques de construction, la gestion de ces pêcheries et bien sûr la pêche. Une carte générale repère avec précision les

différents sites, quatorze au total, encore en activité en rappelant que ce sont des propriétés privées dans lesquelles il est interdit de pêcher et où toute dégradation est également punissable.

« Écluses à poissons de l'île d'Oléron » : édité par l'Association pour le sauvegarde des écluses à poissons, centre de Saint-Georges, 17190. En vente sur l'île d'Oléron.

Jardi 20.08

DOLUS

Trompette et orgue en l'église

Pierre Thibaud et Philippe Dubeau ont constitué un duo trompette et orgue il y a une dizaine d'années, sous le parrainage d'Olivier Messiaen. Ces jeudi soir, ils se produisent en l'église de Dolus, à 21 heures

Pierre Thibaud est professeur de trompette au Conservatoire national supérieur de musique de Paris depuis 1978. Il a également été trompette solo de l'Ensemble Art Nova et de l'Ircam. Pierre Thibaud a joué en soliste sous la direction des plus grands chefs : Solti, Münch, Masl, Gulbel, Mehta. Il a participé à l'enregistrement des « Concertos brandebourgeois » avec Richter et de la « Messe en si » de Bach avec Karajan. L'an passé, il choisit de quitter l'Opéra de Paris pour se consacrer au duo trompette et orgue.

LE PLUS JEUNE

Philippe Dubeau a succédé à Gabriel Faure au grand orgue de Notre-Dame de Clignancourt. Il y a été le plus jeune titulaire d'une tribune parisienne. Il aime particulièrement composer des duos autour de son orgue : orgue et voix avec Suzanne Barrois, A. Espósito ou Jean Girardot ; orgue et violoncelle avec Renaud Fontanaressa. Il a improvisé sur des tapisseries de Caille, une sculpture de Pavlina Pavlidis et une toile de Rasky. Avec un bonheur égoïste, il s'est associé à la grande organiste Mary Marquet pour un

ricital poésie et orgue, puis avec Alice Sapritch. Il a enregistré cette année « Les Grandes Quêtes pour orgue de Jean-Sébastien Bach » (trompette ILD 048119).

Ensemble, à Dolus, ils interpréteront des œuvres de Bach (Fantaisie en sol majeur, Toccata et Fugue en ré mineur), Vivaldi (Sonate en si mineur), Corelli (Sonate en ré

mineur), Marcello (concerto en ut mineur) et Cimarosa (concerto en ut majeur). Prix des places 10 francs, étudiants, JMF et cartes vertes 40 francs.



En concert de soir (DOLUS - 048119)

VACANCES INDIENNES



Les derniers des Mohicans... (Photo-Presse France / S.O.)

► Vacances insolites mais efficaces pour une vingtaine de jeunes de Francorville, dans la région parisienne. Avec leur quatre moniteurs, ils ont passé une vingtaine de jours - à Tiedeman - sur la ferme pédagogique de Saint-Omer.

Au cours de leur séjour, ils ont vécu la vie de la ferme et ont pris part à l'entretien des animaux. Ils ont aussi été initiés aux traditions indiennes avec des ateliers de travail du cuir, de symbolisme de la peinture du corps et des sermons vocaux. Au travers

de jeux de piste, ils ont pu découvrir l'histoire et la nature.

Deux groupes de Francorville se sont exercés dans cette nouvelle structure éducative. Enfants et moniteurs en gardent un bon souvenir et ont pris des options pour l'été prochain.

REPRISE DU HANDBALL

► Les entraînements de l'Union-Handball reprennent le jeudi 20 août. Rendez-vous des jeunes et juniors juniors et seniors au stade de Bouzenc de Saint-Pierre à 20 h30. Les joueurs sont priés d'apporter leur cotation et leur certificat médical afin d'être qualifiés pour le premier match de championnat qui aura lieu le 26 septembre.

En championnat régional, les Orléans se retrouvent dans une pool difficile et de longs déplacements. Ils rencontreront La Rochelle, Bergerac, Grand-Pondrève, Nîmes, Auxerre-Poitiers, Montbrun, La Cote, Orléans-Belle, et Niort. Premier match à domicile, contre Niort le 28 septembre.

le 21 heures à Bourges.

En championnat départemental féminin, les Orléans débiteront leur saison par un derby contre R1, sur l'île volaine. Elles affronteront ensuite Juny, S. Rochefort, Saint-Yeudre, Malha, Sables, Saint-Aignan, Saint-Hilaire et Jonzac 1.

GRAND-VILLAGE

Bombage contre l'Ecomusée

► Un mystérieux Brest de Libération de l'île d'Orléans vient de s'attaquer aux passagers d'information de certains projets d'aménagement. Après des tentatives, c'est l'Ecomusée de Grand-Village qui a été visé hier. Des slogans hostiles au maître de la commune ont été bombés sur les panneaux annonçant les travaux au Brest-Orléans, la Place de Kaban.

UN JOUR A SAINT-DENIS

Rendez-vous au bout du monde

Au nord de l'île, Saint-Denis s'écoule en trois pôles d'attraction : le port moderne près du bourg, la plage des Huttes pour les surfeurs et la pointe de Chasseiron. Le phare demeure numéro 1 au hil parade des choix

À partir de ce week-end, Saint-Denis se présente sous un aspect nouveau. Le port moderne, les Huttes, la pointe de Chasseiron, le phare... tout est prêt pour accueillir les visiteurs. Le week-end sera consacré à une série de manifestations qui ont pour thème le tourisme et le développement de la commune.

Le samedi 24 août, une grande manifestation de sports et de loisirs aura lieu au port moderne. Il y aura des courses de canoë, de kayak, de voile, des démonstrations de plongée sous-marine, de voile, de canoë, de kayak, de voile... et bien sûr, le traditionnel concours de pêche.

Le dimanche 25 août, c'est la fête de la mer. Elle aura lieu à la pointe de Chasseiron, qui est un lieu très agréable pour les familles. Il y aura des courses de canoë, de kayak, de voile, des démonstrations de plongée sous-marine, de voile, de canoë, de kayak, de voile... et bien sûr, le traditionnel concours de pêche.

Cette fête sera, comme à son habitude, organisée par les associations locales. Elle sera ouverte à tous et sera gratuite. Elle sera animée par les bénévoles de la commune et sera financée par le conseil municipal.

de donner le point de vue. Il serait intéressant d'avoir le point de vue de Chasseiron qui est un lieu très agréable pour les familles. Il y aura des courses de canoë, de kayak, de voile, des démonstrations de plongée sous-marine, de voile, de canoë, de kayak, de voile... et bien sûr, le traditionnel concours de pêche.

plusieurs fois au cours de l'été, des manifestations de sports et de loisirs auront lieu au port moderne. Il y aura des courses de canoë, de kayak, de voile, des démonstrations de plongée sous-marine, de voile, de canoë, de kayak, de voile... et bien sûr, le traditionnel concours de pêche.



Le phare, à l'est, a tout le charme pour les promeneurs sur les parties chasseronnes



Se faire plaisir en se promenant au bord de la falaise à grande houle

ATTENTION DANGER

1 MORT en 1990

Le Conseil Municipal de Joures

Des panneaux avertissant le promeneur (Photo: Jean-François / A.P.)

AVANT-PRÉMIÈRES ET NUIT FANTASTIQUE

SIGOURNEY WEAVER

ALIEN 3

Dans l'espace elle est seule pour l'exterminer...

ALIEN 3 est le dernier volet de la saga Alien. Elle est réalisée par James Cameron. Elle est distribuée par Warner Bros. Elle est sortie le 24 août 1992.

ALIEN 3 est le dernier volet de la saga Alien. Elle est réalisée par James Cameron. Elle est distribuée par Warner Bros. Elle est sortie le 24 août 1992.

CINÉMA

Nuit fantastique à l'Eldorado

Douze heures de frissons, c'est ce que propose le cinéma Eldorado, à Saint-Pierre, dans la nuit de samedi à dimanche. Embarquement devant l'écran blanc à 18 heures et arrivée au petit matin blême, vers 7 heures

L'association LOCAL, qui gère l'Eldorado, propose pendant l'été, deux grandes nuits de cinéma. Le 8 août il y a eu un cycle polar; cette fois-ci, place au fantastique avec six films pour une nuit blanche avec frissons et émotions à la clé. Pour passer agréablement cette nuit, boissons sandwiches, glaces et confiseries seront en vente sur place et, à la fin de la dernière séance, les organisateurs offrent le petit déjeuner à tous les survivants !

La vedette de cette programmation sera certainement « Alien 3 » en avant-première nationale. L'ensemble du spectacle traverse un peu tous les genres du fantastique : monstres, poliques fiction, fables futuristes, mystère, mutants et fantômes. Un choix éclectique pour une nuit sans lire.

18 heures : « Mutantes » (de Steve Wang et Screaming Mad George, avec Mark Hamill, 1 h 30). A mi-chemin entre les « Tortues Ninja » et les « Gremlins », les nouveaux prédateurs de l'espace vont faire mourir de peur... et de rire.

20 h 10 : « Alien 3 » (de Ridley Scott, avec Sigourney Weaver, 1 h 53). Enfermé dans une prison peuplée de criminels on quitte de ripaille, Ripley et l'Alien accident à une dimension mystique. Leur incessant combat, terrifiant et angoissant illustre la lutte entre le bien et le mal.

22 h 20 : « Le dernier combat »



Sigourney Weaver, androgyns vedette de « Alien 3 » (Photo G.O.)

(de Luc Besson, avec Pierre Jolivet et Jean Reno, 1 h 30). Dans un futur indéterminé, alors plus rien n'existe, quatre hommes se croisent, se rejoignent, se combattent pour une raison qui se dévoile peu à peu. Le premier film de Luc Besson.

0 h 30 : « Time Bomb » (de Avi Nesher avec Michael Biehn) 1 h 40). Qui est dans Eddy Kay ? Pourquoi

veut-on l'assassiner ? Dans quel avenir complet a-t-il été entraîné ? Prix du public au festival d'Avoriaz.

2 h 30 : « Le Cobaye » (de Brett Leonard, 1 h 50). Un simple d'esprit accepte de se prêter à une expérience qui le propulse dans le monde des images virtuelles. Très vite, son intelligence se développe et il acquiert des pouvoirs extrasensoriels qui le conduisent vers l'omnipotence... ou la folie !

4 h 30 : « Le sous-sol de la peur » (de Wes Craven 1 h 40). Une maison lugubre, un couple démentique, des créatures fantastiques dont on entend les gémissements... Quelle horreur se cache dans les sous-sols de la sombre demeure ?

Nuit fantastique : cinéma Eldorado (tél. 46.47.22.04). Carte d'abonnement à films : 120 francs.

CARAVANE POUR L'EUROPE

Le Mouvement des jeunes socialistes a organisé une caravane festival pour diffuser auprès des estivants le message de « oui » à Maastricht. Cette caravane fera étape à Saint-Pierre, samedi 22 août. On la retrouvera dès 9 h 30 à la mairie puis elle se déplacera sur le port de

La Océaniste, pour être la journée à la plage de Malin.

A FLEUR DE PEAU



(Photo-Pierre Fournier, « 80 »)

■ L'été à ses réserves et pour ne pas le oublier, quel de mieux qu'une accroche jeans qui rappelle les vacances. Et le bricolage s'enfuit, les tee-shirts restent. Les cascolots de vêtements et même les grandes cartons s'ont pas

laisé passer l'occasion de bonnes affaires. Au fil parade des images qui retiennent l'attention, le fort Boyard d'abord, une carte de géographie pour se rappeler les bons coins, des petits marins, une mouette et un coucher de soleil

pour les matambules, les dernières notes de dernier soir de l'été passées par un avion.

Nostalgie, nostalgie, que d'achats on va faire en ton coin et que de chauds souvenirs vont se glisser dans ces tissus.

PARFUM DE PUB

■ La soirée se passe à La Citélire, un jeudi soir, vers 22 h 30. La finale se passe pour l'instant toujours des ortho-vitales. Nous sommes sur le quai, devant un restaurant dont le nom s'écrit pas à la mauvaise langue. D'ailleurs, le spectacle est bon et le public content. Boudin, un bruit de chasse d'eau surgit des entrailles de la terre. Au pied du quai, un flot moussu se déverse dans le port et une odeur sautillante se

lève pas à faire rouler les balades avec les commentaires que l'on imagine sur l'odeur, la propreté du port et la qualité des poissons.

Après enquête, plusieurs éléments doivent être mis au jour. D'abord, cette émanation est un écoulement d'eau pluviale régulier par trop phlé. Aucune odeur ne devrait donc être perceptible. Mais le réseau d'assainissement de La Citélire est en cours d'achèvement.

Certains maisons ne disposent donc pas de tout à l'égout et d'autre part les propriétaires ont un délai de deux ans pour se raccorder. Toutefois, aucun rejet n'est autorisé dans le collecteur d'eau pluviale, les persanes non raccordées aux égouts devant avoir des filtres à vilains.

Les petits égouts qui restent faire des écoulements se rendent de compte de la pollution après font à La Citélire et à l'île toute entière.

CONCERT GRATUIT

■ L'Académie internationale de musique et la société Buffet Crampon (fabricant d'instruments de musique) organisent, au centre sportif départemental de Bayardville un stage de clarinette. La direction en est assurée par Michel Arrignon, professeur de clarinette au Conservatoire national supérieur de musique de Pa-

ris.

Le samedi 22 août, à 20 h 30, un concert sera offert en façade de Bains. Georges d'Oléron par Michel Arrignon et Jean-Marc Yella, accompagnés par le Quatuor Europe et au piano par Nicolas Desrosier. Au programme : Brahms, Schubert. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



(Photo « 80 »)

SAINT-DENIS

Un beau tournoi de tennis

Le troisième et dernier tour du tournoi de la saison s'est achevé le lundi sur les courts du port. Organisé par G. Des de Tourneux et Jean-Pierre Gagné, ce tournoi a débuté le 12 août et a vu un grand succès puisque 170 joueurs ont été inscrits et 160 parties disputées.

Les responsables de l'Office de Tennis dont M. Pierre Bernard, le président, ont eu le plaisir de remettre coupes et les lots à de beaux vainqueurs en présence de M. Jean-Paul Puy, conseiller général du canton et président du club local, le Raquette Cayenne, ainsi que M. Jean Delage, maire de Saint-Denis; Jean-Pierre Bédoux, secrétaire de la Raquette Cayenne et Maurice Pissot, de la société Challenge SA, également présents.

En accord avec ces différentes personnes, Jean-Pierre Gagné envisage l'organisation de tournois homologués pour les juniors, minimes et benjamins, l'année prochaine. Les dates retenues pour 1980 sont du 18 au 28 juillet et du 11 au 19 août. Inscriptions 07 87401, auprès de Jean-Pierre Gagné, Office de Tennis, Saint-Denis, 17960 1^{er} d'Ulleville.

Résultats du tournoi de tennis d'été :
Benjamins : 1. Arnaud le Clouere (Lorient), 2. Hyacinthe le Clouere (Lorient).

Minimes non classés : 1. Erwan Le Moys (Paris), 2. Jérôme Bianchi (Nîmes).
Minimes 4 ans : 1. Maxime Rochet, 2. Antoine Maitte (Lavallois).

Plus de 40 ans : 1. Claude Lavigne (Lille), 2. Alain Neron (Dijon).

Double messieurs non classés : 1. Olivier Bélin, 2. Cayla-Ferrier.

Double messieurs 4 ans : 1. Michaël Oshrieli, 2. Cayla-Ferrier.

Double messieurs 4 ans : 1. Boud-Rochet, 2. Quélet-Duchart.

Double mixte non classés : 1. Douches-Baretel, 2. David-Foubin.

Double mixte 4 ans : 1. Lavigne-Lavigne (Lille), 2. Bélot-Bélot (Nîmes).

Simple dames non classées : 1. Alicia Muller, 2. Sabrina Baretel.

Simple dames 4 ans : 1. Dourou-



Tournoi de Saint-Denis a remporté un joli succès (Photo : Jean Gagné)

Double, 2. Baretel (Paris).

Simple dames 4 ans : 1. Dourou-

Thames, 2. Gisèle Gaud.

Simple messieurs non classés : 1.

Gillesco Duches, 2. Richard Lequec.

Simple messieurs 4 ans : 1. Fr-

édéric Janno, 2. Odric Raballe.

Simple messieurs 4 ans : 1. Serge

Dou, 2. Philippe Bélot.

LE DOUHET

Enquête pour une zone naturelle

Une enquête publique s'ouvre aujourd'hui pour la création d'une réserve naturelle dans le marais du Douhet. Quel projet pour quel avenir ? Les opinions des Verts, des agriculteurs et des chasseurs semblent diverger

De St-Jeul et St-Martin, l'enquête d'ordre public sur le projet de création d'une réserve naturelle dans le marais du Douhet est ouverte dans les communes de St-Jeul, St-Martin, La Ferté, La Ferté-Macé et La Ferté-Macé, ainsi que la sous-préfecture de Basse-Normandie. Les communes sont des terres pour ce projet, les personnes intéressées pourront faire leurs remarques pendant l'enquête et dans les vingt jours qui suivent au sous-préfet de Basse-Normandie.

Le marais du Douhet s'étend au nord des deux communes de St-Jeul et St-Martin et s'étend au sud de La Ferté-Macé. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes.

Le paysage du marais est très agréable. Les habitants de ces communes sont très attachés à ce paysage. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes.

« De cette réserve à ce projet de zone naturelle », dit Paul Lemaire, président d'Univert Nature, l'association de défense de la réserve de St-Jeul, au nord du marais. « C'est un projet de création d'une réserve naturelle dans le marais du Douhet. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

L'avis des agriculteurs

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »



Le marais du Douhet, un paysage particulier de chasseurs et de botanistes qui fait le charme des pêcheurs.



Un pêcheur qui dirige les eaux du marais jusqu'au port du Douhet pour ensuite les redistribuer jusqu'aux Vieux d'Univert Nature.

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

« Le marais du Douhet est un lieu de vie pour les habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. Le marais est traversé par le canal de St-Jeul, qui sert de point de repère principal aux habitants de ces communes. »

SÉCURITÉ

Ils veillent sur les routes et les plages

Pas de vacances sans sécurité. Sur l'île d'Oléron, les sapeurs-pompiers, les postes de surveillance des plages et le Samu veillent pour que tout se passe pour le mieux. Une vigilance de tous les instants

La fête des associations de sapeurs-pompiers se déroule le week-end de juillet au village des sapeurs-pompiers. L'été est la période où le service des sapeurs-pompiers est particulièrement sollicité. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.



Les sapeurs-pompiers de nuit, sans eux, que resteraient-ils ? (Photo: Jean-Louis Baudouin)

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

SAINT-DENIS

Dure semaine aux Huttes



Pour cette soirée, les sapeurs-pompiers de Saint-Denis ont travaillé pendant toute la nuit. (Photo: Jean-Louis Baudouin)

Page des Huttes, à Saint-Denis, la nuit d'intervention est très active. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

COTE PLAGE

Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron. Les sapeurs-pompiers sont présents sur les routes et les plages de l'île d'Oléron, en tant que sapeurs-pompiers, mais aussi en tant que secouristes, sauveteurs, etc. Le service des sapeurs-pompiers est basé à Saint-Pierre, sur l'île d'Oléron.

FABULOUS JOKER A BOYARDVILLE

► - The Fabulous Ambassadeurs Joker Band - est, pour un concert unique, samedi, au club de la plage, à Boyardville. Ce groupe sensationnel a été formé par le trompettiste arrangeur Francis Dubois en vue de faire vivre le Rhyth'n Blues. Autour de lui, se trouvent Jean-François Brouard et Bernard Mantani (sax), Pierre Dubouché (batterie), Jean-Luc Petit (clavier),

Berge Lantieri (guitare), Thierry Marie (basse) et Pascal Tsch (chant).

Le Joker Band offre un cocktail musical, mêlant l'énergie et de la bonne humeur de leurs arrangements de classiques du ryth'n blues et de quelques compositions personnelles. A leur programme, on trouve James Brown, Otis Redding, Ray Charles et les Blues Brothers. Le

concert ne manquera pas de punch et l'ensemble accompagnera un chanteur qui a beaucoup regardé toutes ses étoiles et, en particulier, James Brown. Il s'agit, dans ce concert, d'un spectacle au strict sens du mot. Concert à 22 h 30, samedi 25, club de la Plage, plage de Boyardville (près des croisées autoroutes).

BOYARDVILLE

Derniers jeux de l'été

Au cœur de la forêt des Saumonards, avec vue directe sur le fort Boyard, la plage de Boyardville est l'une des plus animées de l'île. Profitons des derniers rayons de soleil

Asis à la terrasse du café de la Plage, on embrasse en un seul clin d'œil un maximum de charmes saumonnards d'Ile-roux : grande plage de sable fin et voiles multicolores droit devant, ombres rafraîchissantes de la forêt sur les épaules, silhouette de l'île d'Air et de la côte continentale au bord de l'horizon. De temps en temps, le roulement du petit train qui emmène les passagers des croisières inter-îles vers l'appartement trouble la sérénité du lieu. L'atmosphère est parfaite, ne reste plus qu'à l'écouler pour faire un souvenir de vacances.

Si le site est attractif, il est également fréquenté et c'est sans doute là la chose la moins agréable du lieu. La circulation n'y est guère aisée et le stationnement encore moins. Une fois sur la plage, on va profiter de la baignade à marée haute et du large estran que la mer découvre à marée basse pour faire un peu de pêche à pied. Toute la journée, le club de plage offre également un certain nombre d'animations, pour les enfants mais également pour les adultes.

Tous les jours, sauf le dimanche, les enfants de 4 à 12 ans sont pris en charge de 9 heures à 12 heures et de 16 heures à 18 heures. David et Magali leur proposent de nombreuses activités, chaque matin, grâce aux



Une plage animée avec en toile de fond le Fort-Boyard (Photo : G. J.)

diverses installations du club : téléphérique, trampolins, agrès divers et autres des découvertes de la nature, de la forêt aux espallages. L'après-midi, on passe aux concours : parcours sportifs, jeux d'adresse, châteaux de sable, jeux d'eau.

La particularité de ce club de plage est de disposer d'une piscine

couverte et chauffée pour les mois de natation dirigés par Sébastien. Les adultes ne sont pas oubliés grâce aux quatre terrains de volley qui permettent d'organiser des tournois chaque jeudi et samedi, à partir de 14 heures. Trois fois par semaine, il y a également, de 10 heures à 11 heures, de la gymnastique et, pour cette dernière semaine de vacances, de la danse avec Lydia.

Lorsque le soleil disparaît derrière la forêt des Saumonards, les baigneurs disparaissent. C'est le meilleur moment pour la promenade nocturne sur la plage. Et lorsque vient la nuit, il y a parfois de la musique qui vient du café de la Plage. L'heure d'un petit concert nocturne en regardant les lumières du continent clignoter dans l'obscurité.

INTENDANCE

Vacances à la carte

Les distributeurs automatiques de billets font recette

Embouteillages et files d'attente deviennent le lot quotidien de l'estivage stéréal. Alors que les commerçants semblent noter une baisse du pouvoir d'achat, les files d'attente devant les distributeurs automatiques de billets s'allongent. La concentration de ces guichets automatiques sur le bourg de Saint-Pierre, n'arrange pour la dispersion des touristes sur tout le territoire insulaire. Au nord de Saint-Pierre, point d'argent 1. D'autre part, les week-ends comme le 18 août, les distributeurs sont très vite à court de liquidités. Cela n'a-t-il aucune incidence sur le commerce local ?

Pour les touristes en quête de billets, voici la liste des distributeurs automatiques. A Saint-Pierre, Caisse d'épargne (rue de la République), Crédit Lyonnais (rue pié-

tonne), Crédit Mutuel (rue piétonne), Banque Populaire (Maximilien), Crédit Agricole (place

Gambetta et Casère Lesclère). Au Château, Société Générale (rue Clémentine), Caisse d'épargne (place

de la République), Crédit Agricole (Porte d'Ors). A Saint-Trojan, Crédit agricole (rue de la République).



Un peu de patience (Photo Pierre Fautsch, « SO »)

JOE AU RAS DES PAQUERETTES



Joe (Photo S.O. P.F.)

« Joe le taal », le champion de Varanua Parau du jeu traditionnel dans la tête, mais Joe, lui, c'est qui le responsable de l'entretien des stades de Saint-Pierre. Il a son mini-tracteur sur les

routes envahies de centre-ville, c'est qu'il doit nettoyer au jet les pelouses des différents stades de la ville. Avec l'été qui s'en va, reprend le temps des championnats de football et de rugby. Les équipes locales

représentent le chemin de l'entraînement, il fait que tout soit fin prêt. Joe passe la journée, de l'école au stade récréant personnes ou joue à lui lorsque c'est l'heure du match et portant...

MAX MION A L'ELDORADO

► L'Office municipal de la culture de Saint-Pierre invite Max Mion à exposer ses œuvres dans le hall de l'Eldorado, jusqu'au 18 septembre. Un choix qui sera l'automne et les feuilles mortes puisque le support principal de cet artiste est le bois, plus exactement des restes de troncs de troncs. Là, il joue des nervures et des nœuds pour créer un véritable tableau de personnages étranges un peu comme un défilé de carnaval.

Membre de son atelier et résident par ses racines, il puise dans le boitage son amour des arbres et du bois. Vain du peintre Gaston Chabasse, disparu en 1964 à l'âge de 40 ans, il découvre avec lui l'expression artistique et une peinture où se mêlent naïveté et surréalisme. Max Mion, grand, sec et anguleux trouve dans la peinture son équilibre avec des figures plus esquissées, ébauchées. Cet éternel tourment est en réalité un homme de cœur, deux expressions qui se marient bien avec ce matériau, noble par excellence, qu'est le bois.

Lors de ses expositions dans le boitage, dans le musée, il réinterprète des éléments naturels qu'il transforme. Ces bois ébauchés par le vent, facilités par l'eau et la terre, révèlent des



Photo « SO »

personnages à l'aspect féodal ou étranger, parfois inquiétant. Les « totems » témoignent de son amour du souvenir et l'artiste-peintre qui s'est fait l'ami de Mion. Il joue sur les veines et le fil du bois pour faire surgir des figures hâles, grises aux couleurs vives, luniques ou rafraîchissantes.

Né en 1931, membre jusqu'en 1988, Max Mion s'est mis à la peinture au

début des années cinquante, lorsque la veine de son voisin Gaston Chabasse lui vint en palette. Il lui faudra plus de vingt ans pour trouver son style et devenir artiste-peintre. Depuis 1980, il a exposé à Paillevin, Châtouney et Fontenay-le-Comte.

Exposition La Tête du Immortel Nath hall de l'Eldorado, Saint-Pierre jusqu'au 18 septembre.

FERME PÉDAGOGIQUE

Vacances au naturel

Les jeunes citadins en vacances découvrent la vie rurale. A Saint-Denis, on leur propose de vivre à la ferme et de découvrir la nature en jouant aux Indiens

« Ferme pédagogique équestre », c'est la dénomination de l'entreprise que viennent d'ouvrir Philippe et Laurence. Installés au Moulin des Carreaux, entre Saint-Denis et La Brée, ils se proposent d'accueillir les enfants dans une structure originale qui n'est pas un centre agréé (bien que les enfants puissent y venir à la journée), ni une colonie de vacances (bien que l'on y héberge des groupes).

Philippe a déjà l'expérience d'une structure similaire. Maréchal-ferrant de formation, il est d'abord éleveur de chevaux mais l'exploitation, lorsqu'elle sera terminée, proposera « tous les animaux de la ferme française : cochons, oies, poules, pintades, pigeons, lapins et, bien sûr, chevaux et poneys. La ferme donne l'occasion aux enfants de participer à l'élevage et à l'entretien des bêtes ».

Outre cet aspect pédagogique de découverte de la vie rurale, Philippe et Laurence ont ajouté un aspect ludique qui capte bien l'attention des jeunes, celui d'une animation sur le thème des Indiens : « Les enfants qui arrivent choisissent d'abord d'entrer dans une tribu et de vivre sous des tipis. Ils choisissent des noms, des animaux totemiques ». Le totem sera installé dans le campement. Ils apprennent ensuite la

peinture sur corps et sa symbolique afin de se faire des « peintures de guerre ».

Au cours de la semaine, on leur propose différents ateliers artistiques comme le travail du cuir, la confection de bijoux qui donneront lieu, en fin de séjour, à une grande soirée troc. L'animation indienne permet de faire de nombreuses activités en plein air : tir à l'arc, jeux de piste qui amènent à une connaissance du milieu naturel, des marais, de la forêt, des plages, sans oublier la découverte de l'équitation et son complément la maréchallerie, puisque c'est la spécialité de Philippe.

Le soir, les veillées sont l'occasion de compléter la culture indienne des enfants. Il y aura un repas cuit dans l'argile, sur le feu de bois puis des contes liés à la mer, au maïs, à la médecine naturelle. Bref, tout un ensemble d'activités qui devraient, sans aucun doute, dépayser beaucoup d'enfants et qui visent à développer leur sens de l'observation et leur créativité, manuelle en particulier.

L'accueil à la ferme pédagogique se fait à la journée ou à la semaine. Les groupes constitués peuvent être hébergés grâce à un réfectoire et à un équipement sanitaire.

Contact : ferme pédagogique du Moulin des Carreaux, 17050 Saint-Denis, tél. 46.47.99.85.



Peintures de visages « jokers »

Photo P. F., « Sud-Ouest »

Jeudi 27 Août

SAINT-GEORGES

Vacances en Vérébleu

Pas de vacances sans distractions. Sur les campings, les loisirs organisés font désormais partie des séjours réussis. Au camping Vérébleu, sur la commune de Saint-Georges, les plaisirs ne manquent pas, sous la direction d'Emma, animatrice en chef. Chaque jour, un programme différent permet à chacun de trouver loisirs à son goût : boules, volley, sont parmi les classiques du genre mais, ici, on propose également du water polo ou du tir à l'arc, pour les sportifs; du trivial pursuit pour les intellectuels ou du rock et des soirées dansantes pour tous.

Soirée prise entre toutes, la soirée déguisement recueille les applaudissements d'un public nombreux, une récompense bien méritée pour ceux qui osent se travestir. A ce jeu, les adultes sont moins nombreux que les enfants.



Loisirs pour tous les goûts (Photo: Guy Chouet)

SKIMBOARD**Le champion de France s'impose**

Les meilleurs skimboarders français étaient dimanche en Oleron. Une belle leçon de glisse pour les amateurs du genre

Le skimboard, c'est une planche large qui permet de surfer les vagues du bord de mer, quelques millimètres d'eau qui permettent aux plus habiles des figures spectaculaires. El Rollu Body-Club, la section locale de sports de glisse, organisait ce week-end, sur la plage de Lachenaux, près de Chasseneuil, la sixième étape de la Coupe de France. Pour la première fois, cette épreuve était officialisée par la Fédération française de Surf et elle a réuni les meilleurs spécialistes français.

Cyril Hemmer, le champion de France en titre, actuellement en titre de la Coupe de France 82 avait fait le déplacement. Il a été à la hauteur de sa réputation en remportant cette nouvelle épreuve. La compétition consistait en plusieurs séries de cinq minutes au cours desquelles les concurrents doivent surfer cinq vagues au moins. Le style des planchistes et les figures réussies donnent droit à l'attribution de points.

Vingt-huit concurrents, dont une dizaine d'Oleronnais, ont pris part à cette manche de la Coupe de France. Dans des conditions de va-



Une discipline spectaculaire (Photo Pierre Fuchet)

guez moyennes avec un léger vent. Cyril Hemmer (Mariallevet), a été imposé. Il devança Jassu (Bata-sur-

Mer), Vigues (Lalencas) et Balau (Lacanas). Les trois premiers sont directement qualifiés pour les cham-

pionnats qui se dérouleront à Lacanas, du 28 septembre au 4 octobre prochain.

TOBOGGANS

Dernières glissades d'été

Les jeux d'eau sont l'animation numéro 1 de l'été. Après le surf, le funboard, et autres planches, les toboggans offrent aux familles et aux non sportifs une nouvelle façon de se jeter à l'eau. Glissades garanties sans risques

De haut de ses 5,60 m, le toboggan du camping Vérébieu domine les arbres et les caravanes. D'un coup d'œil circulaire, on peut avoir un beau panorama sur l'île mais ceux qui se pressent là ont-ils seulement un regard pour le paysage ? Derrière, la foule pressée. Peu de clients sont rebutés par l'escalier en spirale qui conduit au sommet du monument : la griserie de la descente efface tous les essoufflements. Un bon exercice pour le cœur car il ne faut pas avoir peur, la descente vous entraîne dans 76 m de spirales infernales avant de vous lâcher dans un tourbillon de geyser.

Là, on part chacun son tour, le plus souvent sur un tapis de mousse qui amortit un peu la vitesse. Chacun à sa méthode : sur le dos, à plat ventre, pied en avant ou tête la première. La chute vertigineuse entraîne les corps sur les parois cylindriques, sans risques de chute. D'ailleurs, on y prend plaisir puisque, à peine sorti du bassin de réception, chacun repart à l'assaut de l'escalier. Les campeurs de Vérébieu y passent de longs moments, entre 10 heures et 13 heures puis de 15 heures à 19 heures et parfois en nocturne. Ils bénéficient d'un accès



A Vérébieu, 76 m de glissade... A Montlabour, le plaisir partagé (Photos Pierre Fustier)

à tarif très préférentiel mais les gens de l'extérieur sont également admis à raison de 20 francs par matinée et 30 francs par après-midi (15 et 25 francs pour les moins de 14 ans).

Au camping Montlabour, l'installation est moins spectaculaire, puisqu'elle ne culmine qu'à 5 mètres, mais elle est plus amusante, plus

« fun » pour parler bretonné. En effet, sa piste de 4 mètres de large permet des départs en équipes avec la réalisation de figures... et du moins l'essai de belles photos de groupes ! Et, papa contre ses premiers grands frères à un tout jeune bébé, ensuite, de grands enfants essaient des départs en rosace, à plat ventre, main dans la main

mais la belle fleur éclate avant la fin de la descente et tout s'affale dans des gerbes d'eau.

L'entrée de ce toboggan est gratuite pour les clients du camping Montlabour. La clientèle extérieure peut accéder à raison de 4 francs la descente ou 25 francs les dix. Ouvert tous les jours de 11 heures à 18 heures et de 16 heures à 19 heures



PARFUM DE PUB

La soirée se passe à la Collinière, dimanche soir jour de la Fête de la mer, vers 22 h30. La foule se presse pour les animations nocturnes. Nous sommes sur le quai, devant un restaurant dont le nom n'aide pas à la marinerie bretonne. Le public semble content de sa journée.

Boutain, un bruit de chaise d'eau sur les vitraux de la terre. Au pied du quai, un feu rouge se divise dans le port et une odeur natalanaise se larde pas à faire réfléchir

se balade avec les commentaires que l'on imagine sur l'air, la propreté du port et la qualité des poissons.

Après enquête auprès de la municipalité, plusieurs éléments doivent être sous les lampes. D'abord, cette évacuation est un fondement d'eau phénolique réglé par trop précis. Autre chose n'a pas été enregistré depuis plusieurs jours, d'où vient ce liquide ? Le phénol d'assainissement de

la Collinière est en cours d'achèvement. Certains réservoirs ne disposent donc pas de tout à l'égoût et, d'autre part, les propriétaires ont un délai de deux ans pour se raccorder. En attendant, ils devraient avoir des buses et leurs rejets ne doivent se faire dans le collecteur d'eau phénolique.

Les petits malins qui veulent faire des économies se rendent-ils compte de la pollution qu'ils font à la Collinière et à l'île toute entière ?



VACANCES PAGAIE ?



(Photo Pierre Frazier - SO -)

► Les routes de l'île d'Oléron sont trop encombrées à votre goût ? Les pistes cyclables ne sont pas très pratiques et trop mal indiquées ? Il existe une autre façon de découvrir Oléron en évitant les embouteillages. Une façon originale qui permet de profiter de la nature, du marais comme des plages,

sans respirer les gaz d'échappement et en faisant un peu de sport. C'est le barché de mer.

Avec ces petites embarcations très maniables, on peut entreprendre des randonnées très agréables. De nombreux circuits comme celui de la Perrelle, à Bayardville,

s'évaluent jusqu'à travers des marais, dans des lieux où il est impossible d'aller en voiture. On les remonte à marée montante, en jauge-écluse à la pleine mer et on se laisse glisser par le flot descendant ; pratique qui a le mérite de donner un coup de pagaie. Ça c'est des vacances !

SMASHED POTATOES AU TRANSAT

► C'est dans le rock blues que s'échève le mois d'août au Transat. Les « Smashed Potatoes » vont faire vibrer ce soir le public du rock pur et dur.

Groupe charentais, « Smashed Potatoes » tourne depuis deux ans au rythme de reprises principalement empruntées à Steve Ray Vaughan et Blues of the Blues. Grâce à

une bonne maîtrise du combo, l'exécution est parfaite, donnant un punch inouï d'énergie à l'ensemble de la prestation.

Concert à 22 heures au Transat, rond-point de Dolin.

C'EST UN CALVAIRE

► Connaissez-vous la rue du Calvaire à La Coubrière ? Il semble que peu de gens la connaissent, en vérité, car on peut souvent l'emprunter en toute solitude. Une rue de la Coubrière où l'on se sent seul ? A quelle heure cette pochée, allez-vous me dire ?

Si je vous précède que la dite rue du Calvaire est directement du centre ville, de la rue de Port, au boulevard du Capitaine-Lottier, près de la Crèche, vous ne me croirez pas. Et pourtant, elle existe et elle est bien peu fréquentée. Elle s'évase entre un rangin de maisons, encadré une dalle de sable qui surmonte le dit calvaire. Ah oui, fallait rajouter de préciser que la rue est pittoresque et que la dame du calvaire s'accroche par un saccharin de bois. Pas question de l'insérer en voi-



(Photo P. F. - SO -)

ture. Excusez-moi d'avoir voulu vous imposer un cal-

vaire d'abandonner votre véhicule et cette anecdote !

Vendredi 21 Août

Quand vient... la fin de l'été

Le journal, c'est un peu comme un éphéméride: chaque jour on arrache une page et, quand vient la fin de l'été, il ne reste plus rien de la page Vacances. Les concerts se sont tus, les dernières notes ne vont résonner que quelques jours encore. Les peintres décrochent leurs toiles. Ici et là des commerces ferment leurs portes. L'ambiance des marchés retombe.

« Sud-Ouest » vous a tenu compagnie pendant ces vacances, vous informant sur les animations de l'île d'Oléron, vous faisant rire ou sourire par quelques élins d'œil. Les plus chanceux ont vu leur pho-

to dans ces colonnes: quel souvenir!

Le journal des vacances, lui aussi, se réduit comme peau de chagrin. Derniers jeux de l'été, dernières glissades, les titres de ces derniers jours étaient chargés de menaces. Et puis voilà la dernière ligne, le point final qui se profile. Un claquement sec, c'est celui du coffre de la voiture qui se ferme, quelques poignées de mains, quelques baisers et... à l'année prochaine.

Il n'empêche que, chaque jour, « Sud-Ouest » continuera de tenir compagnie aux Oléronais.

VISITE

L'aquarium joue la carte locale

L'aquarium d'Oleron, sur le port de La Cotinière, permet de découvrir la faune du littoral atlantique. Des poissons dans leur milieu naturel qui regardent sans s'émouvoir la foule des visiteurs

Pierre Carpentier a créé l'aquarium d'Oleron en 1980. Aujourd'hui, une vingtaine de bassins hébergent, dans 70 000 mètres cubes d'eau de mer une soixantaine d'espèces de poissons mais aussi de crustacés, des coquillages et des méduses. « On y trouve aussi quelques espèces plus rares, explique le directeur, comme l'esturgeon, l'ange de mer ou le mérou de l'Atlantique, mais l'aquarium est surtout approvisionné par les pêcheurs locaux. C'est une des caractéristiques de notre entreprise, nous avons la découverte sur la connaissance du milieu local ».

FAIRE CONNAISSANCE

Beaucoup trop de visiteurs, sans aucun doute, ignorent tout de la vie marine. Ils méconnaissent totalement les espèces locales et, en tout cas, ne les ont jamais vues dans leur milieu. A La Cotinière, il y a, d'un côté de la route, la criée aux poissons où se vendent les produits locaux et, en face, l'aquarium qui permet d'en savoir plus. Ici, on verra donc des bars, des raies, des dorades, en tout une soixantaine de poissons différents. Sur chaque bassin, une fiche technique permet de faire meilleure connaissance avec l'aide de l'aquarium et offre même quelques anecdotes sur leur mode de vie.

La visite se prolonge quarante-



La connaissance du milieu local (Photo Pierre Fuster, « Sud-Ouest »)

cinq minutes environ. La nouveauté de l'année est un nouvel aquarium de 10 000 litres avec un fond rocheux qui a permis de mettre en situation des espèces particulières qui aiment à se nicher dans les anfractuosités : congres et vieilles par exemple. L'an prochain, les poissons étant désormais bien apprivoisés et habitués aux visiteurs, certains d'entre eux seront nourris devant les vi-

siteurs. Le public pourrait même, lui aussi, faire manger dans sa main des bestioles aussi charmantes que des mérous, des rousselles ou des plieures ! Cette dernière tend délicatement le bras pour se saisir de la nourriture alors que la plie, gros poisson plat, se met gentiment sur le dos, offrant son ventre blanc au public, une petite bouche rose grande ouverte...

L'aquarium est complété par une boutique où se trouvent des articles et bijoux marins : maquettes de bateaux, articles en nacre, coquillages. Ouvert toute l'année, tous les jours, jusqu'à 23 heures en août, et de 11 heures à 12 h 30 puis de 14 heures à 19 h 30 à partir de septembre.

FORET

Dernière balade pour Yvan Bertali

Après avoir passé treize ans sur l'île d'Oleron, Yvan Bertali quitte ses fonctions dans les forêts domaniales de l'île pour un poste d'agent forestier en Bretagne.

M. De Montaignac, directeur régional de l'ONF, a tenu à souligner « la créativité et l'innovation » d'Yvan Bertali qui s'est plus particulièrement intéressé à l'accueil et à l'animation de la forêt de Saint-Trojan. « Des choses restoront et feront date après son passage, ajoutait le responsable régional, comme le système des visites guidées, l'exposition sur la dune et le montage multimedial sur les forêts de Poitou-Charentes ».

Outre ce travail de promotion du site, Yvan Bertali devait également faire œuvre d'historien au cours de son passage en Oleron. Il est en effet l'auteur d'une étude intitulée « De la dune à la forêt, trois siècles de lutte dans l'île d'Oleron » publiée par les Cahiers d'Oleron numéro 9, « La Dune » et numéro 11 « La Forêt ». Il a également collaboré au numéro 18, « La Faune et la flore » avec des articles sur « Les Hêtres de nos forêts : chevreuil et sanglier » et « Au cœur de la dune boisée ».

De nombreux cadeaux ont été offerts à Yvan Bertali à cette occasion. Trois clubs équestres de l'île, Montreuil (M. Nicolas), M. Etourné et l'Éperon d'acier (M. Dodin), lui ont remis une tige de Vaysière représentant la forêt des Saumonards pour les bonnes relations nouées au cours des randonnées.



Yvan Bertali (au premier plan) connaissait bien la forêt oléronaise. Il avait développé les visites qu'il guidait souvent lui-même. Pour ne pas oublier les forêts insulaires, il emportera dans ses bagages plusieurs tableaux lui rappelant ces paysages (Cliché Annie Dadi et Photo P. P.)

Samedi 29 Août

SOUVENIRS, SOUVENIRS

La passion des images d'hier

La carte postale ancienne est un souvenir qui s'est mué en objet de collection. Les amateurs du genre ont rencontré, sur les marchés de l'île et en particulier le mardi au Château, d'importants lots de vieilles images. Le choix est pléthorique. Quelle est la véritable valeur de ces morceaux de carton ?

Pour le collectionneur, la belle carte date d'avant 1930. Elle propose des clichés très pittoresques, bien imprimés... mais déjà fort nombreux si l'on en croit Philippe Lafin, collectionneur insulaire qui rassemble plus de 2 000 clichés de cet âge d'or. Lequel choisir ? La valeur dépend du sujet, et l'originalité est le gage de qualité, elle dépend aussi de la rareté et, à cette époque, Saint-Trojan, station balnéaire réputée, faisait l'objet de nombreux tirages qui valaient d'autant l'importance du document. Il y eut également deux éditeurs oléronais réputés de cartes postales, Mousreu et Dupuy. Les pièces qu'ils ont fait imprimer, en particulier les photos signées Braun, sont de toute première qualité.

Quelques pièces sont bien connues pour leur rareté. Il y a d'abord « la Balaine », petit cliché pris au péage dans les écluses de Saint-Denis, et « le Passage du vin à Saint-Georges ». Une des plus belles cartes est celle de « la Marchande d'algues de Saint-Trojan ».



A la recherche de la pièce rare (voir p. 7)

Dans son livre intitulé « Souvenirs de l'île d'Oleron », Philippe Lafin explique le « tirage » de ce cliché qui n'en reste pas moins une pièce

recherchée.

Pour les amateurs de cartes postales insulaires « Souvenirs de l'île d'Oleron » (Éditions Rupella) est un

ouvrage incontournable car il propose une visite détaillée de l'île illustrée de près de cinq cents cartes d'époque.

ILE D'OLÉRON

Fort Boyard, héros de l'été

Au moment de boucler les valises, il faut garder une place pour les souvenirs. Phares de Chauvion en plâtre, coquillages, pots de La Colinière et babioles sont en perte de vitesse. La « Boyardmania » sera la fièvre de l'été, à coup de pin's et de tee-shirts



Oléron en pin's : 250 épinglettes à décerner

Il y avait plus de 500 épinglettes anticipatrices d'été, de souvenirs en de plus en Oléron, à Saint-Florent. Le « défi » « Challenge » a été le pin's offert de part de Fort Boyard.

Le pin's avait attendu au seuil de son succès et est maintenant sous sa forme définitive, grâce à la presse. La robe de pin's, c'est aussi mieux l'année dernière parce qu'il y a un petit message plus. Maintenant, tout le monde s'y est mis, de la classe à travers un courrier postal. Tout le monde se rend à ce moment de sa vie et à l'instant même tout paraît être à sa place. Un souvenir qui s'inscrit comme plus de 500 pins personnalisés et décernés sur 700 pins de Fort Boyard.

L'attente de milliers qu'il fut le travail de l'été-été-été. Mais un Pin's était un pin's de l'époque de la guerre. On sait que dans les années 1960, la grande qualité. Mais le pin's, ce n'est pas un pin's, c'est un pin's. Il y a une histoire de pin's de l'époque et le pin's se fait pas la différence. Plus tard, c'est un pin's, c'est un pin's. Mais c'est un pin's. Faut-il dire que le pin's est un pin's. Il y a une histoire de pin's et le pin's se fait pas la différence. Plus tard, c'est un pin's, c'est un pin's. Mais c'est un pin's. Faut-il dire que le pin's est un pin's.

Collectivement, Merveilles Pin's est une entreprise qui fait apparaître les souvenirs de l'époque de l'époque. Mais il est d'époque. A l'été de la guerre, plus de 500 pins, de l'époque de l'époque. Plus de 500 pins, de l'époque de l'époque. Plus de 500 pins, de l'époque de l'époque.



Les tee-shirts de Merveilles Pin's ont fait les pin's, spécialement offerts de part de Fort Boyard.

de l'époque de l'époque.

Le pin's était personnellement le pin's. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

Un pin's de la guerre, c'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

TEE-SHIRT : UN VA-PIN'S - BOYARD

Mais, regardons l'été de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

Plus, le pin's était une entreprise de l'époque de l'époque. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

Comme de l'époque de l'époque. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

Plus, le pin's était une entreprise de l'époque de l'époque. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre. C'est un pin's de la guerre.

VOILE / FIREBALL

Scale-Koch champions de France

L'équipage Scale-Koch a remporté sans contestation le titre national de fireball à Saint-Denis-d'Oleron. Les compétitions se sont déroulées dans d'excellentes conditions, seule la dernière manche a été perturbée par la pluie

Si vous avez été surpris par les résultats de la dernière manche de la compétition nationale de Fireball à Saint-Denis-d'Oleron, sachez que l'équipage Scale-Koch a remporté le titre national de Fireball à la suite d'une victoire sans contestation lors de la dernière manche de la compétition. Les conditions de course ont été excellentes, seule la dernière manche a été perturbée par la pluie.

Malgré l'absence de vent, les participants ont pu profiter d'une belle journée de compétition. Les conditions de course ont été excellentes, seule la dernière manche a été perturbée par la pluie.

CLASSIFIÉS

1. Scale-Koch (Scale-Koch) 2. Scale-Koch (Scale-Koch) 3. Scale-Koch (Scale-Koch) 4. Scale-Koch (Scale-Koch) 5. Scale-Koch (Scale-Koch) 6. Scale-Koch (Scale-Koch) 7. Scale-Koch (Scale-Koch) 8. Scale-Koch (Scale-Koch) 9. Scale-Koch (Scale-Koch) 10. Scale-Koch (Scale-Koch)

11. Scale-Koch (Scale-Koch) 12. Scale-Koch (Scale-Koch) 13. Scale-Koch (Scale-Koch) 14. Scale-Koch (Scale-Koch) 15. Scale-Koch (Scale-Koch) 16. Scale-Koch (Scale-Koch) 17. Scale-Koch (Scale-Koch) 18. Scale-Koch (Scale-Koch) 19. Scale-Koch (Scale-Koch) 20. Scale-Koch (Scale-Koch)

21. Scale-Koch (Scale-Koch) 22. Scale-Koch (Scale-Koch) 23. Scale-Koch (Scale-Koch) 24. Scale-Koch (Scale-Koch) 25. Scale-Koch (Scale-Koch) 26. Scale-Koch (Scale-Koch) 27. Scale-Koch (Scale-Koch) 28. Scale-Koch (Scale-Koch) 29. Scale-Koch (Scale-Koch) 30. Scale-Koch (Scale-Koch)

31. Scale-Koch (Scale-Koch) 32. Scale-Koch (Scale-Koch) 33. Scale-Koch (Scale-Koch) 34. Scale-Koch (Scale-Koch) 35. Scale-Koch (Scale-Koch) 36. Scale-Koch (Scale-Koch) 37. Scale-Koch (Scale-Koch) 38. Scale-Koch (Scale-Koch) 39. Scale-Koch (Scale-Koch) 40. Scale-Koch (Scale-Koch)

41. Scale-Koch (Scale-Koch) 42. Scale-Koch (Scale-Koch) 43. Scale-Koch (Scale-Koch) 44. Scale-Koch (Scale-Koch) 45. Scale-Koch (Scale-Koch) 46. Scale-Koch (Scale-Koch) 47. Scale-Koch (Scale-Koch) 48. Scale-Koch (Scale-Koch) 49. Scale-Koch (Scale-Koch) 50. Scale-Koch (Scale-Koch)

51. Scale-Koch (Scale-Koch) 52. Scale-Koch (Scale-Koch) 53. Scale-Koch (Scale-Koch) 54. Scale-Koch (Scale-Koch) 55. Scale-Koch (Scale-Koch) 56. Scale-Koch (Scale-Koch) 57. Scale-Koch (Scale-Koch) 58. Scale-Koch (Scale-Koch) 59. Scale-Koch (Scale-Koch) 60. Scale-Koch (Scale-Koch)

CLASSIFICATION FINALE

1. Scale-Koch (Scale-Koch) 2. Scale-Koch (Scale-Koch) 3. Scale-Koch (Scale-Koch) 4. Scale-Koch (Scale-Koch) 5. Scale-Koch (Scale-Koch) 6. Scale-Koch (Scale-Koch) 7. Scale-Koch (Scale-Koch) 8. Scale-Koch (Scale-Koch) 9. Scale-Koch (Scale-Koch) 10. Scale-Koch (Scale-Koch)

11. Scale-Koch (Scale-Koch) 12. Scale-Koch (Scale-Koch) 13. Scale-Koch (Scale-Koch) 14. Scale-Koch (Scale-Koch) 15. Scale-Koch (Scale-Koch) 16. Scale-Koch (Scale-Koch) 17. Scale-Koch (Scale-Koch) 18. Scale-Koch (Scale-Koch) 19. Scale-Koch (Scale-Koch) 20. Scale-Koch (Scale-Koch)

21. Scale-Koch (Scale-Koch) 22. Scale-Koch (Scale-Koch) 23. Scale-Koch (Scale-Koch) 24. Scale-Koch (Scale-Koch) 25. Scale-Koch (Scale-Koch) 26. Scale-Koch (Scale-Koch) 27. Scale-Koch (Scale-Koch) 28. Scale-Koch (Scale-Koch) 29. Scale-Koch (Scale-Koch) 30. Scale-Koch (Scale-Koch)

31. Scale-Koch (Scale-Koch) 32. Scale-Koch (Scale-Koch) 33. Scale-Koch (Scale-Koch) 34. Scale-Koch (Scale-Koch) 35. Scale-Koch (Scale-Koch) 36. Scale-Koch (Scale-Koch) 37. Scale-Koch (Scale-Koch) 38. Scale-Koch (Scale-Koch) 39. Scale-Koch (Scale-Koch) 40. Scale-Koch (Scale-Koch)

41. Scale-Koch (Scale-Koch) 42. Scale-Koch (Scale-Koch) 43. Scale-Koch (Scale-Koch) 44. Scale-Koch (Scale-Koch) 45. Scale-Koch (Scale-Koch) 46. Scale-Koch (Scale-Koch) 47. Scale-Koch (Scale-Koch) 48. Scale-Koch (Scale-Koch) 49. Scale-Koch (Scale-Koch) 50. Scale-Koch (Scale-Koch)

51. Scale-Koch (Scale-Koch) 52. Scale-Koch (Scale-Koch) 53. Scale-Koch (Scale-Koch) 54. Scale-Koch (Scale-Koch) 55. Scale-Koch (Scale-Koch) 56. Scale-Koch (Scale-Koch) 57. Scale-Koch (Scale-Koch) 58. Scale-Koch (Scale-Koch) 59. Scale-Koch (Scale-Koch) 60. Scale-Koch (Scale-Koch)

61. Scale-Koch (Scale-Koch) 62. Scale-Koch (Scale-Koch) 63. Scale-Koch (Scale-Koch) 64. Scale-Koch (Scale-Koch) 65. Scale-Koch (Scale-Koch) 66. Scale-Koch (Scale-Koch) 67. Scale-Koch (Scale-Koch) 68. Scale-Koch (Scale-Koch) 69. Scale-Koch (Scale-Koch) 70. Scale-Koch (Scale-Koch)

71. Scale-Koch (Scale-Koch) 72. Scale-Koch (Scale-Koch) 73. Scale-Koch (Scale-Koch) 74. Scale-Koch (Scale-Koch) 75. Scale-Koch (Scale-Koch) 76. Scale-Koch (Scale-Koch) 77. Scale-Koch (Scale-Koch) 78. Scale-Koch (Scale-Koch) 79. Scale-Koch (Scale-Koch) 80. Scale-Koch (Scale-Koch)

81. Scale-Koch (Scale-Koch) 82. Scale-Koch (Scale-Koch) 83. Scale-Koch (Scale-Koch) 84. Scale-Koch (Scale-Koch) 85. Scale-Koch (Scale-Koch) 86. Scale-Koch (Scale-Koch) 87. Scale-Koch (Scale-Koch) 88. Scale-Koch (Scale-Koch) 89. Scale-Koch (Scale-Koch) 90. Scale-Koch (Scale-Koch)

91. Scale-Koch (Scale-Koch) 92. Scale-Koch (Scale-Koch) 93. Scale-Koch (Scale-Koch) 94. Scale-Koch (Scale-Koch) 95. Scale-Koch (Scale-Koch) 96. Scale-Koch (Scale-Koch) 97. Scale-Koch (Scale-Koch) 98. Scale-Koch (Scale-Koch) 99. Scale-Koch (Scale-Koch) 100. Scale-Koch (Scale-Koch)

101. Scale-Koch (Scale-Koch) 102. Scale-Koch (Scale-Koch) 103. Scale-Koch (Scale-Koch) 104. Scale-Koch (Scale-Koch) 105. Scale-Koch (Scale-Koch) 106. Scale-Koch (Scale-Koch) 107. Scale-Koch (Scale-Koch) 108. Scale-Koch (Scale-Koch) 109. Scale-Koch (Scale-Koch) 110. Scale-Koch (Scale-Koch)

111. Scale-Koch (Scale-Koch) 112. Scale-Koch (Scale-Koch) 113. Scale-Koch (Scale-Koch) 114. Scale-Koch (Scale-Koch) 115. Scale-Koch (Scale-Koch) 116. Scale-Koch (Scale-Koch) 117. Scale-Koch (Scale-Koch) 118. Scale-Koch (Scale-Koch) 119. Scale-Koch (Scale-Koch) 120. Scale-Koch (Scale-Koch)



Scale-Koch en route vers le large à Oleron (Photo: J. B. B.)

ILE D'OLÉRON

Le lagon... de Boyardville

Un grand lagon de ce type est
un des caractères essentiels des
îles de la région. Le lagon de Boyardville
de l'île d'Oléron, s'étend sur plus
de quatre kilomètres et s'ouvre sur le
golfe de Gironde. Le lagon est en fait
un ensemble de lacs, séparés les uns
des autres par des îlots de la
plage. Les lacs sont très
profonds et les îlots qui les séparent
sont souvent très élevés. Le lagon
est très agréable à visiter. Les
lacs sont très poissonneux et les
îlots sont très agréables à visiter.
Le lagon de Boyardville est un
des plus beaux lacs de la région.
Il est très agréable à visiter.



Boyardville (Midi-Pyrénées)

ILE D'OLERON

Les jeux... de mots de l'été

Sur la station estivale, on dirait que le gaulois, le celte, est de retour et propose à son tour. Voici une liste de mots bretons, celtiques.

Le mot de l'été de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».

En breton, le mot « *ma* » est utilisé pour dire « moi ».

Le mot de l'été de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».

Le mot de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».

Le mot de l'été de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».

Le mot de l'été de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».

Le mot de l'été de la langue bretonne, il y en a un qui est le plus utilisé : « *ma* » qui signifie « moi ».



La plus belle vue d'orthographe de la saison. La photo est prise à côté de la rue du Moulin à L'Abreay.