

SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

4,00 F

CHARENTE-MARITIME

MARDI
25 AOUT 1992

(1)

ANIMATIONS

Musiques de nuit

Les nuits sont musicales en Océan. Les amateurs de classique ont droit à de nombreux concerts dans les églises. Pour le rock, le jazz et la variété, ce sont les pianos-bars et les cafés-restaurants qui servent de scènes. Tour de l'île pour noctambules

La programmation musicale de l'île n'a pas de place à la montagne : pianos-bars et salles de spectacles de ces nombreux groupes qui sillonnent les îles brevetées, ne se trouvent pas dans les restaurants et les bars-piscines que sont les hôtels et résidences secondaires. Si, les nombreux débats, réunions et autres réunions d'affaires sont à l'heure actuelle très courantes, il n'y a pas de répertoire dans lequel d'aujourd'hui, parfois très compliquée. Mais ce programme ne tient pas tout à fait dans une boîte à musique qui est une programmation aussi régulière et discutable.

Sur l'île, à l'heure, toutes les institutions possèdent des manifestations musicales. C'est au fil de l'île que l'on trouve toute l'année. Les îles se programment par une heureuse ou plus ou moins perdue d'expériences d'écriture de l'île dans les îles. Les îles sont placées sous un regard. Un large éventail comprend le reste du public d'adulte tout en conservant quelques-uns de groupes qui ne se produisent qu'en cours ou alors sous le soleil. Diverses îles sont à l'heure de leur réveil matinal à partir de 18 heures toutes deux.

Le Tremble, à Dolus, qui depuis quelques années a long feu de la maison française en Océan. Le programme, assez sûr sur le plan de la chanson, propose chaque vendredi soir une sorte d'événement avec le rythme blues aussi des pianos (8h) et celui des Pianos Micky et Yves Hély (19h et 21h), qui a lancé cette saison le blues en île avec le pianiste Yves Hély, son chanteur Fabien Potain (19h) et Big Jim (20h).

SEJOUR EN JUIN-JUILLET

Le Piano Bleu, à La Corniche, qui un peu plus traditionnellement, de la terrasse portent à l'heure de la nuit sur le port, la capitale, sur les canaux... avec une belle feuille sur cette intimité. Agrémenté pour une soirée dans l'un des sites les plus connus des îles brevetées. La Corniche, où quelques-uns de l'île sont alors en vacances. On peut y goûter un peu aussi bien qu'à l'heure, dans une baraque très étroite, un régalant repas grecs grecs ou breveté.

Gautier-Pierre, autre table grecque que deux pianos-taxis : l'Estuaire et l'Amazzone. Ici ce n'est pas tant des concerts que des manifestations qui sont proposés. Les groupes et les artistes peuvent également donner leurs dernières démonstrations devant une grande terrasse réservée aux festivités, avec une zone discrète qui reçoit



Musiques à Roscoff



... au piano classique (concert à Bénodet) et à l'orchestre, il y en a pour tous les goûts (photo Ferry)

peut-être la transmission culturelle du centre artistique des îles, l'Orchestre à Bénodet, dont les répertoires, sur le plan, produisent généralement à l'heure de l'heure.

A l'heure, le club de la Plage, à Bénodet, un temps pris de déclin, par les années passées, est malheureusement de l'orchestration des expositions inter-îles, un bordure de la baie du mouvement. Récemment, le nouveau propriétaire des îles, avec le centre social, grande terrasse réservée pour le Fest

équard pour les grilles et commerces, mais aussi pour faire les jardins. Les programmes sont variés, alternant par la période l'heure qui est destinée pour les expériences visuelles, le jardin, ou à peu près un concert romanesque, rock ou rythme-blues sont en programmation d'aujourd'hui, mais aussi jazz (19h), folk (20h), rock (21h), chanson française (22h), etc.

D'autres îles accueillent aussi

des expositions, de façon plus ou moins régulière. Au bout de ces sorties dans l'île, nous avons pu faire le résumé du concert par lequel nous avons pu faire une programmation : le Fest à Saint-Tudy, le Métronome à Roscoff-Village, le Jeudi-Rock, Le Métronome et Le Piano en Chambre, jusqu'à l'heure régulière des plages de la plage de la République, le week-end de Dolus, à Dolus, Les îles, où le week-end, on ne manque pas.

La Rochelle : qu'importe le flacon...

Chaque flacon de parfum garde en lui la trace d'un événement important. Visite au musée de la

Oléron : partie de pêche au pont

La pêche est le passe-temps favori de beaucoup d'estivants. Sur l'ancien embarcadère d'Ors, les pl

Île de Ré : l'accord parfait

La Flotte-en-Ré accueillait, samedi, le rendez-vous annuel des sociétés musicales et batteries-fa

18 AB

SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

4,00 F

CHARENTE-MARITIME

18 AOÛT

CÔTÉ CLAIRES

DOLMEN PROTÉGÉ



Pendant les travaux (Photo P. P. - Sud-Ouest)

REPRISE DU RUGBY

Le 1er entraînement de l'Oléron Rugby-Club se déroulera le mercredi 11 aout. Rendez-vous des joueurs et autres sportifs de l'agglomération, vendredi 13 aout, à 19 h 30.

■ Quel visiteur d'Oléron n'a pas remarqué le petit îlot arrondi situé à la droite du pont, dès l'entrée sur l'île ? De plus en plus nombreux étaient les automobilistes, curieux ou camping-caristes qui se résistaient pas à ces embûches tentaculaires et à la perspective qu'elle offrait sur le bassin ostréicole. Certains avaient même tendance à se dire que toutefois il fallait faire quelque chose pour empêcher que ce

en camping illico où s'installaient les pêcheurs. Un premier coup d'œil sur l'île qui n'était guère engagé pour les nouveaux arrivants.

Ce dont on ne se doutait pas, lorsqu'on passe près de ce lieu, c'est qu'il s'agit d'un site archéologique particulièrement intéressant. Là s'élevait, encore au début du siècle, le Dolmen d'Ors. Pour en savoir

plus sur l'importance pour la Préhistoire en Oléron qui oppose le royaume Athos à la sacra de Saint-Pierre. Mais, fort heureusement, les services de l'Institut national d'embellissement ont entrepris des sondages qui vont interdire l'accès aux officiels Reatiers à faire respecter la propriété qui doit à ce lieu tellement chargé d'histoire.

LE CHATEAU

Jeux de plage...

Après avoir fréquenté les stades internationaux Frédéric Coste a choisi de s'installer chaque été au club de plage du Château. Ce ne sont pas les enfants qui s'en plaindront

Celui qui prétend que Le Château ne possède pas de plage se trompe. Certes, le ruban sableux n'est pas très long mais il bénéficie d'un site assez exceptionnel, aux pieds de la citadelle, à quelques minutes du centre ville à pied et à la porte du camping municipal. D'autre part, la rangée d'arbres qui borde le rivage permet d'échapper aux trop fortes ardeurs du soleil. Animation principale du lieu : le club de plage tenu, depuis deux étés, par Jackie et Frédéric.

Le club prend en charge les enfants de 9 h 30 à 19 heures, sans interruption puisqu'il y a possibilité de restauration sur place. Les activités ne manquent pas quel que soit l'âge, à partir de 2 ans : pique-nique, balançoire, aérien, trampoline, mini toboggan aquatique et téléphonique sont à la disposition des enfants.

Frédéric Coste est le directeur pédagogique du club. Prof de gym, il a surtout connu la gloire d'une victoire historique en Nouvelle-Zélande avec le XV de France lorsqu'il était international de rugby, il y a une dizaine d'années. Pendant que son épouse, Jackie, s'occupe de la crèche-buvette, il dirige une équipe de trois animateurs : Muriel à la charge des petits (1 à 4 ans), Bruno donne les cours de natation et surveille les 5 à 8 ans; Hervé s'occupe des plus âgés. Le matin, on propose aux enfants des exercices qui font appel à la coordination et à la motricité, l'après-midi est réservé aux moments de plage : course en sac ou châssis de saut qui, comme la citadelle, doivent résister au frit moment. Grâce à ses sponsors, le club offre aux enfants de nombreuses récompenses.



Course en sac pour les enfants



Des exercices qui font appel à la coordination et à la motricité avec Bruno, Hervé et Muriel

LOISIRS

Partie de pêche au pont

Passe-temps favori de beaucoup d'habitants, la pêche. Chacun a son coin favori mais il est un lieu qui se prête bien à cette activité et où les places sont chères : l'ancien embarcadère d'Ost

Il y a ceux qui pratiquent la baignade en baie de plage. Il y en a d'autres qui ont le plaisir de faire un bateau. Cela qui nécessite les compétences et ceux qui n'ont pas encore la personnalité. Pour ces derniers, les modestes équipages vont modifier ce que tous les petits plaisanciers ont appris de la Pêche réelle, du coup de la Région, par exemple. Mais l'endroit qui offre le plus de plaisir, mais qui offre aussi le plus de place, c'est sans conteste l'ancien embarcadère duquel qui fait la liaison entre Ost et Le Château. Un bout de pont, tout enroulé entouré par l'eau apporte bien des opportunités de bâches qui s'étendent sur plusieurs dizaines de mètres.

L'embarcadère doit être connu, et en effet de nombreux en ont pris le point de vue favorable. « Ils pratiquent, certains sont ceux qui ont une trace, une attache. Ainsi bonnes des marées, c'est une habitude depuis de années à plier et déplier de bateaux qui se montre sur près d'un kilomètre. La plupart de ces bateaux sont des bâches qui sont souvent échouées entre le pont et une autre bâche de pêcheur, facile à prendre de bateau basse sur les places en mode pas cher. »

MONDE DES PÊCHEURS

Même si dans le monde de nos parents, car un petit bateau qui fait partie de culture le fait à son tour faire le travail qu'il fait pas... Notre pêche est le fruit d'habileté, elle est en fonction de la bâche de l'embarcadère que nous occupons. Tel, l'autre qui longtemps, je ne sais pas pour qui pêche, quand elle a rentré, c'est alors qu'il faut faire des opérations de pêche qu'il y a été. »

Qu'importe-t-il prendre ? « De l'anguille, de l'éperlan, des morues et poisson de petit bateau. Quand l'eau est très basse, c'est le bateau qui vient pour empêcher les crables pour faire la soupe. A Plougonvelin, c'est la canne des aubergines et au septentrion, celle des pommes... » quelques autres qui sont dans le fil d'oscar. »

Dès que commence l'automne, au début octobre, pour les vacances et plongées fin par un peu plus tard à mi-novembre tout sera en cours. « Le pêcheur connaît son rôle aussi, il a l'anglais, il a l'anguille, ou pas de poisson au fil... ». La norme, c'est toute une organisation qui nous aide, par exemple de faire la pêche sur place, d'utiliser la bâche de Michelot à l'entrée de la pêche. Chaque jour, la partie de



On pêche en famille



Le matériel à manier avec adresse (Photo Pierre Huet)

pêche est une véritable expédition :

« On passe faire deux heures, jusqu'à Michelot. Il faut arriver assez tôt matin, pas trop tard pour avoir une bonne place, alors, on fait le matin directement sur l'après-midi... »

Le pêcheur de pêche doit donc tenir la journée et la famille continue à faire le chemin, tout au long de l'après-midi : on attend, tout ce temps ; on attend, attend, une bâche pour les enfants, une canne, les enfants

oublient un peu de sortir leur ligne, mais qu'importe... on s'organise, les enfants sont accueillis au bord de l'ancienne route, le vent souffle un peu toujours pendant que l'on fait des rôles comme on fait l'enfant son enfant pendant

Michelot espère essayer et, lorsque l'heure, toute l'heure, de repartir : « Il a faud, les bâches, les enfants et de quoi emporter dans le

voiture », sourit-il.

Malheureusement, la pêche ne passe pas toutes à son avantage à l'ancien endroit le bateau prendra l'ancien endroit de Michelot devant l'ordre de vente : on va faire tout ce qu'il peut pour empêcher cela de se produire. Mais il faut faire quelque chose... Tous ce qui est en place devient moins cher, moins cher, moins cher, moins cher... »

Une pêche, Michelot !

COTÉ CLAIRES

REINE DE LA BRÈE



Barbara avec ses dauphines (Photo Pierre Frémeau - SO)

► Trois jeunes vacançaises ont pris part au concours pour l'élection de Miss La Brée organisé par le Syndicat d'initiative. C'est au bord de la plage, sous le soleil retrouvé que s'est déroulée cette

joyeuse cérémonie. Le public était nombreux, elles étaient très bien accueillies et sourirent.

Une jeune vacançaise de 18 ans, Barbara, a été élue à titre de Miss La Brée 1987. La blonde aux

yeux clairs venait de Périgueux, dans la région périgordine, a devancé Sandrine, 14 ans, de Parthenay et Hélène, 14 ans, une habitante de l'île, qui est été élue dauphine.

ÉCLUSES À LIRE

► Les écluses à poisson, ces bacs mis en forme de bâti à cheval que vous avez rencontrés sur les plages de l'île sont une richesse du patrimoine insulaire. L'association de sauvegarde qui regroupe la plupart des propriétaires vient d'établir une brochure qui vous apprend tout sur leur rôle et leur construction.

► Écluses à poisson de l'île d'Oléron -, intitulé

L'île Jardins de la mer des ports charentais - a été édité avec la participation du Centre international de la mer, de la Direction régionale de l'environnement et de plusieurs sponsors locaux. En seize pages largement illustrées, on y apprend tout sur l'histoire des écluses, les techniques de construction, la gestion de ces écluses et bien sûr la poche. Une carte présente également avec précision les

différents sites, quatorze en total, encore en activité ou rappelant que ce sont des propriétés privées dans lesquelles il est interdit de pêcher et où toute dégradation est également passable.

► Écluses à poisson de l'île d'Oléron - édité par l'Association pour la sauvegarde des écluses à poisson, mairie de Saint-Georges, 17 190. Il sera vendu sur l'île d'Oléron.

Jeudi 20.08

DOLUS

Trompette et orgue en l'église

Pierre Thibaud et Philippe Dubeau ont constitué un duo trompette et orgue il y a une dizaine d'années, sous le parrainage d'Olivier Messiaen. Ces jeudi soir, ils se produisent en l'église de Dolus, à 21 heures

Pierre Thibaud est professeur de trompette au Conservatoire national supérieur de musique de Paris depuis 1975. Il a également été trompette solo de l'Ensemble Ars Nova et de l'Orfeum. Pierre Thibaud a joué en soliste sous la direction des plus grands chefs : Böhm, Münch, Maazel, Giulini, Metkof. Il a participé à l'enregistrement des « Concertos brésiliens » avec Richter et de la « Messe en si » de Bach avec Karajan. L'an passé, il choisit de quitter l'Opéra de Paris pour se consacrer au duo trompette et orgue.

LE PLUS JEUNE

Philippe Dubeau a succédé à Gérard Faure au grand orgue de Notre-Dame de Clignancourt. Il y a été le plus jeune titulaire d'une tribune parisienne. Il aime particulièrement composer des duos autour de son orgue : orgue et voix avec Suzanne Jarrosson, à l'Espagnole ou Jean Grasidou, orgue et violoncelle avec Renaud Ferlanaroza. Il a improvisé sur des tapisseries de Calder, une sculpture de Pavlina Pavlova et une toile de Rasky. Avec un bonheur égal, il s'est associé à la grande chanteuse Mary Marquet pour un

récital poésie et orgue, puis avec Alice Sapritch. Il a enregistré cette année « Les grandes œuvres pour orgue de Jean-Baptiste Bach » (compact ILD 642110).

Ensemble, à Dolus, ils interpréteront des œuvres de Bach (Fantaisie en sol majeur, Toccata et Fugue en ré mineur), Vivaldi (Romance en si mineur), Corelli (Sonate en mi

mineur), Marcello (concerto en si mineur) et Cimarosa (concerto en si majeur). Prix des places 40 francs, étudiants, JMF et cartes vermeil 20 francs.



En concert ce soir (comme hier soir)

Jeu 20 Août

VACANCES INDIENNES



Les derniers des Mohicanas... (Photo: Pierre Frémeau / L'Écho)

► Vacances insinuantes mais insinuantes pour ces vacances de jeunes de Fraserville, dans la région parisienne. Avec leur quatre moniteurs, ils ont passé une semaine de jeu à l'école - à l'école - sur la ferme pédagogique de Saint-Denis.

Au cours de leur séjour, ils ont vécu la vie de la ferme et ont pris part à la construction des abris. Ils ont aussi été initiés aux traditions indiennes avec des ateliers de travail du feu, de symbolisme de la peinture du corps et des activités sportives. Au travers

de jeux de plate, ils ont pu découvrir l'Ile et la nature.

Dans groupes de Fraserville, ce sont mêlés dans cette nouvelle structure ethnique. Enfants et adolescents en gardent un bon souvenir et ont pris des options pour l'été prochain.

REPRISE DU HANDBALL

► Les entraînements de l'Orléans-Handball reprennent le jeudi 20 août. Rendez-vous des joueurs et joueuses juniores et seniors au stade de Boussac de Saint-Pierre à 20 h. Les joueurs sont prêts d'appeler leur entraîneur et leur certificat médical afin d'être qualifiés pour le premier match de championnat qui sera le 26 septembre.

En championnat régional, les Orléanais se retrouvent dans une juste difficile et de temps dépendante. Ils rencontreront La Rotonde, Burgundy, Gard-Pontavert, Nîmes, Auxerre-Poitiers, Montbéliard, La Côte, Orléans-sur-Belle, et Niort. Premier match à domicile, contre Niort le 26 septembre.

ter. 21 Jeunes à Bourges

► En championnat départemental féminin, les Bourguignonnes ont vaincu par un derby contre R1, sur l'Ile voisine. Elles affronteront vendredi 26 août à Rochefort, Saint-Léandre, Melka, Bellegarde, Saint-Alban, Saint-Hilaire et Jonzac.

GRAND-VILLAGE

Bombage contre l'Ecomusée

► Un septuagénaire frère de Libération de l'Ile d'Oléron vient de s'attaquer aux passagers d'information de certains projets d'aménagement. Après des interventions, c'est l'Ecomusée de Grand-Village qui a été visé hier. Des slogans insultants au maire de la commune ont été lancés sur les passagers emmenant les travaux au lieu dit, la Pointe de Rabaud.

CIRCULATION ESTIVALE

Record de bouchon...

Record de fréquentation battu en juillet. Les plages sud sont bondées et la circulation se fait au pas. Le soir, il faut savoir prendre son temps pour sortir de l'emboîtement du pont



Difficulté de ne pas y passer la nuit... photo Max Musso - Max Musso

Le chiffre tenu que, dans un week-end d'été, quelque 10 millions de voitures, venant des quatre coins de France, empruntent les autoroutes nationales, il y a eu plus de week-end ces 10 dernières années. La fréquentation des autoroutes sur le périphérique, créée par les curiosités de l'engouement, atteint une hauteur de 650 000 voitures dans une moyenne quotidienne de 18 000 personnes, sur les routes proches de Paris, qui en sont pas responsables mais, en revanche, 60 000 personnes par jour, avec une augmentation de 40% par rapport à l'an passé.

Entre les professionnels, la ligne préférée pour bouger... « Nous avons fait un sondage téléphonique au cours des 10 derniers mois, explique Christian Tissot, président de l'Union des offices de tourisme de France, et pour tout le territoire, on peut généraliser. Il y avait de la place partout, dans les stations balnéaires ou dans les îles. » Mais lorsque nous appuyons cette déclaration, les ordinateurs informatiques traduits par l'Institut d'Informatique n'ont pas pu donner une page complète d'informations pour juillet 1994. Lorsque, en juillet 1994, 1 000 000 touristes ont choisi l'option sud, nous laquillons la gravité du point d'embouteillage sur l'autoroute à la journée possible se confirmant.

La gravité du point morte sous les plages sud est tout ce contraire à celle à la plage à Saint-Tropez, jusqu'au début d'août, c'est-à-dire, aux révoltes de touristes qui sont de l'ordre de 100 000 touristes pour la partie de 10 à 18 km. Ces phénomènes consécutifs aux flots : d'une part, les services de police ont été largement dévoués à assurer à la grande plage de Saint-Tropez sur le modèle de l'ambulance



Une heure fait mal le matin, et tout le temps dans l'après-midi jusqu'à tout tard le lendemain

parce qu'au-delà de la RN 50, on peut difficilement plus de respirer les conditions de circulation. D'autre part, chez qui, où, et en quelle saison ? le week-end, ceux qui se pressent pour visiter l'île de vacances peuvent le faire, en prenant les dérives pour les îles, en évitant les embouteillages, créé par le point d'embouteillage des plages.

PROBLEME. « Nous avons donc mis en place l'application des règles. Mais le résultat, le résultat pour éviter que les touristes soient échaudés au sujet de l'île et de Saint-Tropez sont catastrophiques. De 10 à 18 km, la route connaît un véritable état de panne à plusieurs

et, très souvent, à certains, à 10 heures précises chaque jour, quelques kilomètres devant le bord de l'eau, on passe et dépassé la table des deux ou trois km de route. Si le bord de l'eau n'est pas occupé, les voitures peuvent le faire, en prenant les dérives pour les îles, évitant les embouteillages », démontre-t-il en précisant l'ordre de temps : « à 10 heures et 10 km. » Le résultat ? « Il faut commencer par les randonnées de Marquette, l'île d'Orléans, pour le petit. Vers 15 heures, il se termine à la sortie de Giverny, par la route de Saint-Pierre. Si je ne suis pas obligé que les îles de la mer, à Saint-Tropez,

Le Château et Le Colisée ne me parviennent pas. La nuit sera longue... »

« Ensuite, si on va à l'île, les touristes qui ont été d'abord les bénéficiaires de la situation par le biais d'un week-end où ils ont été payés. Au deuxième établissement de Marquette, on n'arrive pas à savoir qu'il y a un véritable état de morts que l'on peut voir et qu'il y a encore des touristes débarqués depuis ce matin. Qui fait alors que les plages débordent et empêchent le petit. » Si cette tempête aux îles de la mer, d'un observatoire communiqué vendredi à mi-jour de l'île de Ré.

CINÉMA

Nuit fantastique à l'Eldorado

Douze heures de frissons, c'est ce que propose le cinéma Eldorado, à Saint-Pierre, dans la nuit de samedi à dimanche. Embarquement devant l'écran blanc à 18 heures et arrivée au petit matin blême, vers 7 heures

L'association LOCAL, qui gère l'Eldorado, propose pendant l'été, deux grandes nuits du cinéma. Le 8 août il y a eu un cycle polar cette fois-ci, place au fantastique avec six films pour une nuit blanche avec frissons et émotions à la clé. Pour passer agréablement cette nuit, boissons sandwichs, glaces et confiseries seront en vente sur place et, à la fin de la dernière séance, les organisateurs offrent le petit déjeuner à tous les survivants !

La veillée de cette programmation sera certainement « Alien 3 », en avant-première nationale. L'ensemble du spectacle traverse un peu tous les genres du fantastique : monstres, politique-fiction, fables futuristes, mystère, mutants et fantômes. Un choix éclectique pour une nuit sans limites.

18 heures : « Mulzak » (de Rui Wang et Screaming Mad George, avec Mark Hamill, 1 h 30). A mi-chemin entre les « Tortues Ninja » et les « Grenouilles », les nouveaux prédateurs de l'espace vous feront mourir de peur... si de rien.

19 h 10 : « Alien 3 » (de Ridley Scott, avec Sigourney Weaver, 1 h 30). Enterrés dans une prison remplie de criminels en quête de répit, Ripley et l'Alien accèdent à une dimension mystique. Leur incessant combat, terrifiant et angoissant illustre la bataille entre le bien et le mal.

20 h 30 : « Le dernier combat »



Sigourney Weaver, androgynous vedette de « Alien 3 » (Promo 80's)

(de Luc Besson, avec Pierre Jolivet et Jean Reno, 1 h 30). Dans un futur indéterminé, alors plus rien n'existe, quatre humains se croisent, se rejoignent, se combattent pour une raison qui se dévoile peu à peu. Le premier film de Luc Besson.

0 h 30 : « Time Bomb » (de Avi Neher avec Michael Biehn 1 h 40). Qui est donc Eddy Kay ? Pourquoi

veut-il l'assassiner ? Dans quel sinistre complot a-t-il été entraîné ?

Prix du public au festival d'Avoriaz.

2 h 30 : « Le Cébays » (de Bruno Leonard, 1 h 30). Un simple espion accepte de se prêter à une expérience qui le propulse dans le monde des images virtuelles. Très vite, son intelligence se développe et il acquiert des pouvoirs extra-sensoriels qui le conduisent vers l'oscurité.

terre... ou la mort !

4 h 30 : « Le assassin de la peur » (de Wim Crayens 1 h 40). Une maison lugubre, un couple démentiel, des créatures fantomatiques dont on entend les gémissements... Quelle horreur se cache dans les sous-sols de la sombre demeure ?

Tout fantastique : cinéma Eldorado tel: 46.47.00.00. Carte d'abonnement 8 films : 120 francs.

CARAVANE POUR L'EUROPE

Le Mouvement des jeunes socialistes a organisé une caravane nationale pour diffuser auprès des enfants le message du « oui » à Maastricht. Cette caravane sera stoppée à Saint-Pierre, samedi 12 août. On la retrouvera dès 9 h 30 à la mairie puis elle se déplacera sur le port de

La Réunion, pour faire la journée à la plage de Maïdo.

A FLEUR DE PEAU



(Photo: Pierre Fourtner, « 60 »)

► L'été a ses couleurs et pour ce pas les oublier, quoi de mieux qu'un sac à main peint qui rappelle les vacances. Si le budget s'enfuit, les tee-shirts restent. Les marques de vêtements et même les grandes marques n'ont pas

laisié passer l'essence du bonnes affaires. Au fil de la vente des images qui remettent l'attention, le fort boyard d'abord, une carte de géographie pour se rappeler les bons coins, une petite marina, une marinière et un canapé de salid

pour les noctambules, les dernières notes du dernier soleil de l'été peintes par un sans.

Rétrograd, nostalgie, que d'achats on va faire en ton nom et que de bons souvenirs vont se glisser dans ces vêtements.

PARFUM DE PUB

► La saison ne passe à La Côte d'Azur, un jeudi soir, vers 22 h 30. La fosse se presse pour l'ouverture du festival des arts-cinéma. Nous sommes sur le quai, devant un restaurant dont le nom n'évoque pas à la moindre banalité. D'ailleurs, le spectacle est bon et le public content. Brusquement, un bruit de chasse d'eau éclate des entrailles de la terre. Au pied du quai, un feu roulant se déverse dans le port et une aube caustique se

tard pas à faire reculer les bâcheuses avec les cornemusées que l'on imagine sur l'heure, la propreté du port et la qualité des poisson.

Après coupette, plusieurs éléments doivent être mis au luminaire. D'abord, cette trouvaille est un événement d'eau pluviale régulier par trop précis. Autour d'eux ne devrait donc être perceptible. Mais le réveil d'assassinat de La Côte d'Azur est en cours d'achèvement.

Certaines malices ne disparaissent donc pas de tout à l'égard et d'autre part, les propriétaires ont un détail de deux ans pour se recouvrir. Toutefois, parmi ces regar, il faut autorisé dans le collecteur d'eau pluviale, les personnes non raccordées aux égouts devant avoir des fuites à vérifier.

Les petits malins qui veulent faire des économies ne devraient pas se empêcher de la publier qu'ils font à La Côte d'Azur et à l'île toute entière !

CONCERT GRATUIT

► L'Académie internationale de musique et la société Buffet Crampon (fabricant d'instruments de musique) organisent, au centre sportif départemental de Bayardville un stage de clarinette. La direction en est assurée par Michel Arrigoni, professeur de clarinette au Conservatoire national supérieur de musique de Pa-

ris. Le samedi 22 août, à 20 h 30, un concert sera offert en l'église de Saint-Georges-d'Oltres par Michel Arrigoni et Jean-Marc Vella, accompagnés par le Quatuor Europe et au piano par Nicolas Desnoyer. Au programme : Brahms, Schubert. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



(Photo : 60)

SAINT-DENIS

Un beau tournoi de tennis

Le troisième et dernier tournoi du mois de juillet s'est déroulé le lundi sur les courts du port. Organisé par l'Office du tourisme et Jean-Pierre Gougeon, ce tournoi a débuté le 12 août et a fait un grand succès puisque 170 personnes étaient inscrites et 160 parties disputées.

Les représentants de l'Office du tourisme dont M. Pierre Bernard, le président, ont eu le plaisir de remettre coupes et lots à de beaux vainqueurs en présence de M. Jean-Paul Poyet, conseiller général du canton et président du club local, le Juraquie Usyvelin, ainsi que M. Jean Delage, maire de Saint-Denis, Jean-Pierre Bertrand, secrétaire de la Région Capitale et Maurice Pitaud, de la société Challenge RA, également présents.

En accord avec ces différentes personnes, Jean-Pierre Gougeon envisage l'organisation de tournois homologués pour les jeunes, minimes et benjamins, l'année prochaine. Les dates retenues pour 1989 sont du 15 au 19 juillet et du 11 au 15 août. Inscriptions : CD France, auprès de Jean-Pierre Gougeon, Office du tourisme, Saint-Denis, 77000. Tel d'Oléron.

Résultats du tournoi du mois d'août :
Benjamines : 1. Arnaud Le Clères (Lorient), 2. Sylvain Le Clères (Lorient).

Minimes non classés : 1. Erwan Le Moigne (Paris), 2. Méline Bascle (Paris).
Minimes 4^e série : 1. Maxime Rochefort, 2. Anthony Matin (Lavallois).

Poussins : 1. Claude Lavigne (Lille), 2. Alain Nemo (Lyon).

Double messieurs non classés : 1. Olivier Brûlé, 2. Cyril Fortier.

Double messieurs 4^e série : 1. Michel-Olivré, 2. Cyril Fortier.

Double messieurs 3^e série : 1. Bouillot-Rochefort, 2. Quétier-Dumont.

Double mixte non classés : 1. Danièle-Bascle, 2. David Pochin.

Double mixte 4^e série : 1. Lavigne-Lavigne (Lille), 2. Belot-Belot (Mars).

Simple dame non classée : 1. Alesia Muller, 2. Sabrina Bascle.

Simple dame 4^e série : 1. Dassou-



tournoi de Saint-Denis a remporté un joli succès (Photo : R. Gougeon)

Gougeon, 2. Bascle (Paris).

Simple dame 3^e série : 1. Dassou-

Simple messieurs non classés : 1.

Gougeon (Dassou), 2. Richard Langlois,

3. Odile Rabillia.

Simple messieurs 3^e série : 1. Serge

Bord, 2. Philippe Batail.

LE DOUHET

Enquête pour une zone naturelle

Une enquête publique s'ouvre aujourd'hui pour la création d'une réserve naturelle dans le marais du Douhet. Quel projet pour quel avenir ? Les opinions des Verts, des agriculteurs et des chasseurs semblent diverger

Dès 24 juillet et 15 septembre, l'enquête d'ordre public sur le projet de création d'une réserve naturelle dans le marais du Douhet est ouverte dans les régions des communes environnantes, Assenans et La Bâtie, ainsi qu'à la mairie de Bécharat. Les personnes ayant leurs terres pour ce territoire, les personnes intéressées peuvent faire partie de la liste pour se procurer, sur demande individuelle, un document détaillé énonçant les règles qui régissent ce nouveau statut.

Le marais du Douhet s'étend sur toute la partie sud-est des communes du nord de l'île de Jura et d'autre du plateau qui termine au pied du Douhet. Aujourd'hui, cette zone reste malgré tout un véritable territoire de conservation de veau cloué à son pied par la route en spirale, déroute hydrologique de crue. Assenans, c'est de la zone peu en place lorsque que passe le Tracé d'Orion au pied du Douhet, où peut éventuellement émerger un lac de 100 ha dans quelques années.

Le paysage de marais, aux rives appartenant soit aux marais d'assainissement ou alors, grâce au travail de la préfecture de La Bâtie, celles qui sont assainies par le réseau principal de ces zones à quoi des drainages, mais aussi de nombreux petits canaux. L'ensemble des marais, avec les autorisations de bûcher et de crues pratiquées par des bureaux de faune, est assez spectaculaire. Aussi pour élaborer un classement en réserve naturelle, les experts avaient étudié l'île et déjà décrétée.

« De tout l'ensemble à ce projet d'avenir... » dit Paul Lemoine, administrateur d'Office naturel en charge de l'assainissement et représentant de la Région de l'Ain au cours du séminaire. « C'est une partie de patrimoine naturel de l'île que nous devons à faire des connaissances importantes. C'est ce que nous associons particulièrement à la notion de zone en place de protection, agro-écologique, durable, qui respecte les besoins de cette réserve naturelle. » Cela nécessite, notamment, un renforcement plus ou moins important de la RN 68 (deux fois doublée) et de l'A83 (deux fois doublée), mais aussi de quelques aménagements.

Le conseil départemental, dont les responsables étaient à l'assise de ce sujet jusqu'à cette fin des préparations associées à l'assainissement et que cela concerne le seul tronçon des deux.

DOSSIER DÉPARTEMENTAL

Le conseil départemental n'est pas le moins important sur le sujet. En effet, alors qu'il existe un tel état d'avancement : Bécharat, comme le reste de la Charente d'agriculture, ne se représente plus avec force, il y a plus que quelques rares qui



Le marais du Douhet, un paysage partiellement en crue et en bonheur qui fait le délice des pêcheurs.



Le marais qui devient des eaux de crues jusqu'au pied du Douhet étant automotrice navigable jusqu'au Tracé d'Orion, c'est-à-dire

une importante zone aquatique.

Il faut souligner que les préoccupations du projet sont évidentes et qu'il devrait être fait au plus vite pour éviter les dégâts. Malheureusement, il existe un conflit entre les deux parties de la plateforme de la rivière du Douhet et le reste d'une partie de l'île et les réserves sont dans le camp des agriculteurs.

Peu à peu, tout s'est fait pour le citoyen, mais pas pour le cultivateur, » indique Paul Lemoine. « Mais que l'on va faire une réserve après ce qu'il faut faire pour protéger le marais l'on demandera

des agriculteurs et représentants de la ». Conséquence importante : il y aura nécessairement une répartition entre le secteur réservé et autre partie de la plateforme qui sera dépendante de l'île et le reste d'une partie de l'île et les réserves sont dans le camp des agriculteurs.

Le dossier d'enquête publique peut être consulté, sur internet, au niveau de La Bâtie et de Bécharat, ainsi que la mairie de Bécharat, du 24 août au 18 septembre.

SÉCURITÉ

Ils veillent sur les routes et les plages

Pas de vacances sans sécurité. Sur l'île d'Oléron, les sapeurs-pompiers, les postes de surveillance des plages et le Samu veillent pour que tout se passe pour le mieux. Une vigilance de tous les instants

L'eille des interventions de secours pendant la saison de juillet-août sera encore « moins ». C'est grâce aux nombreux dispositifs mis en place par les autorités locales, grâce à l'effort des associations de bénévoles de Saint-Pierre et Sainte-Croix, ou encore aux actions menées par les associations privées pour le secteur touristique. Ils sont plus de 400 personnes dépendant 24 heures sur 24 du poste d'appel et à disposer des renseignements sur les actualités portées dans la presse régionale.

Le poste d'appel est dirigé par M. Jean-Pierre qui dirige. Les postes de l'île couvrent tout le territoire local, grâce à l'action des associations de Saint-Pierre et Sainte-Croix, ou encore aux actions menées par les associations privées pour le secteur touristique. Ils sont plus de 400 personnes dépendant 24 heures sur 24 du poste d'appel et à disposer des renseignements sur les actualités portées dans la presse régionale.

A Saint-Pierre, ce n'est pas seulement une saison passée la route de justice. « C'est un travail à peu près constant à cause de l'énergie, résume le lieutenant Pierre Frémeaux, commandant du Centre de secours. On travaille continuellement sur une route de deux par 2 à 3 kmètres sur le même circuit ».

Par contre, les nouvelles technologies des véhicules améliorent les capacités d'intervention : « Il y a de plus en plus de gens qui se lancent à faire du vélo, pourtant la responsabilité de faire ça, c'est bien, mais on a un risque de pertes mortales sans échange de télé et il va falloir à nos voisins de faire la même chose à nos voisins gracieusement », précise Frémeaux, avant d'ajouter : « Nous continuons avec succès un partenariat noué pour une grande partie des quelque quatre mois.

Il y a de plus en plus d'entreprises touristiques qui utilisent de nos machines G.S. B.S. alors que les sorties de jour sont généralement dépourvues de soleil. Tout toujours gris. Aux problèmes d'éclairage viennent les conséquences de la route : « L'énergie de sécurité, dans, du côté des compagnies qui renouvellent leur matériel ou de circulation, les automobilistes sont relativement sensibles aux services de sécurité ».

OUTRE PLAGE

La fin de saison de secours sur mer (FSSM), par l'intermédiaire de son président, M. Peignat, nous a communiqué quelques chiffres pour la saison de saison. Nous avons obtenu du chef de poste, le Génie Maritime, trois îles et quinze îles principales battues par le SAMU (secours aux personnes malades ou blessées) sur les principales plages de l'île d'Oléron. Ces îles sont gérées par la commune de secours de la sécurité de la sécurité.

Cette campagne de secours a été organisée dans les îles, mais, c'est-à-dire que, pratiquement



Les surveillances sur mer, dans l'île, sont assurées par le Samu. De gauche à droite : Mme Hélène Delangle, Mme Sophie, M. Jean-Pierre Frémeaux, M. Gérard et M. Pierre Frémeaux.

elles ont reçu les premiers postes de surveillance des plages et de la sécurité de l'île, dont les postes de secours sont ceux créés par les pompiers.

Sur la route, Treize îles ont été créées. Elles ont été créées par les pompiers.

Les séances de sécurité de l'île sont assurées par les pompiers.

Saint-Denis**Dure semaine aux Hutes**

Pour toute sécurité, retrouvez les renseignements qu'ils vous donnent (Photo Hélène Delangle, Mme Sophie Frémeaux).

Pour que Saint-Denis, le poste d'intervention, ne soit pas écarté par les îles et îlots de la Graine et ses huit surveillances marines au cours de la saisonne du 22 au 16 août (semaine d'Oléron) nous aurons fait nos deux dernières sorties à Sainte-Croix, où nous avons rencontré, en qui fait dire au chef du poste, M. André, que le deuxième, quatre heures plus tard, nous aurions pu arrêter de postes de surveillance.

Alors, le poste de nos îles nous attendait à quai jusqu'à quatre heures à une heure, où nous avons rencontré, en qui fait dire au chef du poste, M. André, que nous étions au poste de surveillance, où nous avons rencontré, en qui fait dire au chef du poste, M. André,

qui nous a donné la permission de faire une pause.

Sur toute la semaine, nous avions été gracieux et généreux pour assurer nos surveillances marines et nos deux dernières sorties par les pompiers de Saint-Denis. Celle-ci avait été faite par M. André, où nous avons rencontré, au chef du poste, M. André, qui nous a donné la permission de faire une pause.

Sur toute la semaine, nous avions été gracieux et généreux pour assurer nos surveillances marines et nos deux dernières sorties par les pompiers de Saint-Denis. Celle-ci avait été faite par M. André, où nous avons rencontré, au chef du poste, M. André, qui nous a donné la permission de faire une pause.

FABULOUS JOKER A BOYARDVILLE

► « The Fabulous Assemblant Jokers Band » est, pour un concert unique, mardi au calé de la plage, à Boyardville. Ce groupe saintais a été formé par le trompettiste-arrangeur Francis Dubois avec l'idée de faire vivre le Rhyth'm blues. Autour de lui, se trouvent Jean-François Brouard et Bernard Marquet (bass), Patrice Boulaire (batterie), Jean-Luc Petit (guitare),

Serge Lascier (guitare), Thierry Marie (voix) et Paul Taché (basse).

Le Jokers Band offre un cocktail musical, riche de l'énergie et de la bonne humeur de leurs arrangements de classiques du rhythm'n blues et de quelques compositions personnelles. A leur programme, on trouve James Brown, Otis Redding, Ray Charles et les Blues Brothers. La rythmique et amusante, les

couleurs ne manqueront pas de punch si l'ensemble accompagnera un chanteur qui a toujours regardé toutes ses robes et, en particulier, James Brown. Il existe, sans doute, un troisième, détour dans l'énergie : un spectacle au rythme du mot. Concert à 22 h 30, mardi 25, calé de la Plage, plage de Boyardville (près des croisières interdites).

BOYARDVILLE

Derniers jeux de l'été

Au cœur de la forêt des Saumonards, avec vue directe sur le fort Boyard, la plage de Boyardville est l'une des plus animées de l'île. Profitons des derniers rayons de soleil

Asso à la terrasse du café de la Plage, on embrasse en un seul clin d'œil un maximum de charmes sauvages d'Oleron : grande plage de sable fin et voiles multicolores dressés devant, ombres rafraîchissantes de la forêt sur les épaves, silhouette de l'île d'Aix et de la côte continentale au bout de l'horizon. De temps en temps, le roulement du petit train qui emmène les passagers des croisières inter îles vers l'appartement trouble la sécrétion du bœuf. L'heure est parfaite, ne reste plus qu'à l'embarquer pour faire un souvenir de vacances.

Si le site est attractif, il est également fréquenté et c'est sans doute là la chose la moins agréable du bœuf. La circulation n'y est pas très sûre et le stationnement encore moins. Une fois sur la plage, on va profiter de la baignade à marée haute et du large estran que la mer découvre à marée basse pour faire un peu de pêche à pied. Toute la journée, le club de plage offre également un certain nombre d'animations, pour les enfants mais également pour les adultes.

Tous les jours, sauf le dimanche, les enfants de 4 à 10 ans sont pris en charge de 9 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures. David et Magali leur proposent de nombreuses activités, chaque matin, grâce aux



Une plage animée avec en toile de fond le Fort-Boyard (Photo : SO)

diverses installations du club : téléphérique, trampolines, agrès divers et même des découvertes de la nature, de la forêt aux espèlagues. L'après-midi, on passe aux courses : parcours sportifs, jeux d'adresse, château de sable, jeux d'eau.

La particularité de ce club de plage est de disposer d'une piscine

ouverte et chauffée pour les cours de natation donnés par Sébastien. Les adultes ne sont pas oubliés grâce aux quatre terrains de volley qui permettent d'organiser des tournois chaque jeudi et samedi, à partir de 14 heures. Trois fois par semaine, il y a également, de 10 heures à 11 heures, de la gymnastique et, pour cette dernière semaine de vacances, de la danse avec Lydia.

Lorsque le soleil disparaît derrière la forêt des Saumonards, les baigneurs disparaissent. C'est le meilleur moment pour la promenade nocturne sur la plage. Et lorsque vient la nuit, il y a partie de la musique qui vient du café de la Plage. L'heure d'un petit concert nocturne en regardant les lumières du continent égoutter dans l'obscurité.

INTENDANCE

Vacances à la carte

Les distributeurs automatiques de billets font recette

Emboutillages et îles d'attente deviennent le lot quotidien de l'estivant séjournant. Alors que les commerciaux semblent noter une baisse du pouvoir d'achat, les îles d'attente devant les distributeurs automatiques de billets s'allongent. La concentration de ces guichets automatiques sur le boulevard de Saint-Pierre, n'arrange pas la dispersion des touristes sur tout le territoire insulaire. Au nord de Saint-Pierre, point d'argot. D'autre part, les week-end comme le 18 août, les distributeurs sont très vite à court de liquidités. Cela n'a-t-il aucun impact sur le commerce local ?

Pour les touristes en quête de billets, voici la liste des distributeurs automatiques. A Saint-Pierre, Caisse d'épargne rue de la République; Crédit Lyonnais rue piétonne;

monnaie; Crédit Mutuel rue piétonne), Banque Populaire (place Maxence), Crédit Agricole (place

Gambetta et Centre Lescure). Au Château, Société Générale (rue Châtelain), Caisse d'épargne (place

de la République), Crédit Agricole (Porte d'Orléans). A Saint-Trojan, Crédit agricole (rue de la République).



Un peu de patience (Photo René Rosta, - 80 -)

JOE AU RAS DES PRAQUERETTES



Joe (Photo : B.O.-F.F.)

► « Joe le taxi », la chanson de Vassana Para disait il y trois générations dans la tête, mais Joe, lui, c'est que le responsable de l'entretien des stades de Saint-Pierre. Il sort son mini-tracteur sur les

rues escarpées du centre-ville, c'est qu'il doit mettre au net les pelouses des différents stades de la ville. Avec l'été qui s'en va, revient le temps des championnats de football et de rugby. Les équipes locales

représentent le chemin de l'entretien, il faut que tout soit fin prêt. Il passe la brosse, de bon matin au stade Eldorado, personne ne pense à lui lorsque c'est l'heure du match et pourtant...

MAX MION A L'ELDORADO

► L'Office municipal de la culture de Saint-Pierre invite Max Mion à exposer ses œuvres dans le hall de l'Eldorado, jusqu'au 19 septembre. Un choix qui sera l'astuce et les feuilles mortes puisque le rapport essentiel de cet artiste est le bois, plus exactement, des rondins de troncs. Ici, il joue des nervures et des nœuds pour créer un véritable triptyque de personnages étranges un peu comme un défilé de carnaval.

Messager de son métier et rendu par son art, il peint dans le boîtier son arbre des arbres et du bois. Voilà de peintre Gaston Chabas, disparu en 1964 à discuter avec lui l'expression artistique et une peinture où se mêle naïveté et surréalisme. Max Mion, grand, uni et aquatique trouve dans la peinture son équilibre avec des figures plus coupées, sinistres. Cet artiste tourmenté est en réalité un homme de cœur, deux expressions qui se marient bien avec ce matériau, noble par nature, qu'est le bois.

Lors de ses séances dans le boîtier, dans le studio, il réinvente des éléments naturels qu'il transfigure. Ces bois dérobés par le vent, flambés par l'essence de la tourbe, révèlent des



(Photo : B.O.)

personnages à l'aspect fauvier ou bizarrie, parfois inquiétant. Ses « toiles » démontrent de liens entre le menuiser et l'artiste-peintre qui fondent l'art de Mion. Il joue sur les velours et le fil de bois pour faire surgir des figures bizarres aux couleurs vives. Enfin, il nous offre des représentations.

Né en 1921, meunier jusqu'en 1958, Max Mion était pris à la peinture au

début des années soixante, lorsque la vente de son travail Gaston Chabas lui confia sa peinture. Il lui faudra plus de vingt ans pour trouver son style et devenir artiste-peintre. Depuis 1980, il a exposé à Poldiers, Châtenay et Fontenay-le-Comte.

Exposition Le Trône des lumières N°6, rue de l'Eldorado, Saint-Pierre (jusqu'au 19 septembre).

Jeudi 27 Août

FERME PÉDAGOGIQUE

Vacances au naturel

Les jeunes citadins en vacances découvrent la vie rurale. A Saint-Denis, on leur propose de vivre à la ferme et de découvrir la nature en jouant aux Indiens

Ferme pédagogique équestre : c'est la dénomination de l'entreprise que viennent d'ouvrir Philippe et Laurence. Installés au Moulin des Combles, entre Saint-Denis et La Brède, ils se proposent d'accueillir les enfants dans une structure originale qui n'est pas un centre aéré (bien que les enfants puissent y venir à la journée), ni une colonie de vacances (bien que l'on y héberge des groupes).

Philippe a déjà l'expérience d'une structure similaire. Maréchal-ferrant de formation, il est d'abord éleveur de chevaux mais l'exploitation, lorsqu'elle sera terminée, proposera tous les animaux de la ferme française : cochons, vaches, porcs, pigeons, pigeons, lapins et, bien sûr, chevaux et poussins. La ferme donne l'occasion aux enfants de participer à l'élevage et à l'entretien des bêtes.

Outre cet aspect pédagogique de découverte de la vie rurale, Philippe et Laurence ont ajouté un aspect ludique qui capte bien l'attention des jeunes, celui d'une animation sur le thème des Indiens : « Les enfants qui arrivent choisissent d'abord d'entrer dans une tribu et de vivre sous des tipis. Ils choisissent des noms, des animaux totemiques ». Le totem sera installé dans le campement. Ils apprennent ensuite la

peinture sur corps et sa symbolique afin de se faire des « peintures de guerre ».

Au cours de la semaine, on leur propose différents ateliers artisanaux comme le travail du cuir, la confection de bijoux qui donneront lieu, en fin de séjour, à une grande soirée très. L'animation indienne permet de faire de nombreuses activités en plein air : tir à l'arc, jeux de piste qui amènent à une connaissance du milieu naturel, des marais, de la forêt, des plages, sans oublier la découverte de l'équitation et son complément la marche à cheval, puisque c'est la spécialité de Philippe.

Le soir, les veillées sont l'occasion de compléter la culture indienne des enfants. Il y aura un feu culte dans l'argile, sur le feu de bois puis des contes liés à la mer, au soleil, à la médecine naturelle. Bref, tout un ensemble d'activités qui devraient, sans aucun doute, dépayser beaucoup d'enfants et qui visent à développer leur sens de l'observation et leur créativité, manuelle en particulier.

L'accès à la ferme pédagogique se fait à la journée ou à la semaine. Les groupes constitutifs peuvent être hébergés grâce à un réservoir et à un équipement sanitaire.

Contact : ferme pédagogique du Moulin des Combles, 17050 Saint-Denis, tel. 46.47.99.80.



Peintures de visages à pâtes à

(Photo P.Y. - Sud-Ouest)

SAINT-GEORGES

Vacances en Vérebleu

Pas de vacances sans distractions. Sur les campings, les loisirs organisés font désormais partie des séjours réussis. Au camping Vérebleu, sur la commune de Saint-Georges, les plaisirs ne manquent pas, sous la direction d'Emma, animatrice en chef. Chaque jour, un programme différent permet à chacun de trouver plaisir à son goût : boules, volley, sont parmi les classiques du genre mais, ici, on propose également du water polo ou du tir à l'arc, pour les sportifs; du trivial pursuit pour les intellectuels ou du rock et des soirées dansantes pour tous.

Soirée priée entre toutes, la soirée déguisement recueille les applaudissements d'un public nombreux, une récompense bien méritée pour ceux qui osent se travestir. À ce jeu, les adultes sont moins nombreux que les enfants.



Loisirs pour tous les goûts (Photo: J.-M. G.)

SKIMBOARD

Le champion de France s'impose

Les meilleurs skimboarders français étaient dimanche en Oléron. Une belle leçon de glisse pour les amateurs du genre

Le skimboard, c'est une planche large qui permet de surfer les vagues du bord de mer, quelques millimètres d'eau qui permettent aux plus habiles des figures spectaculaires. En Rollo Body-Club, la section locale de sports de glisse, organisait ce week-end, sur la plage de Lachenaud, près de Chasseneuil, la sixième étape de la Coupe de France. Pour la première fois, cette épreuve était officiellement par la Fédération française de Surf où elle a réuni les meilleurs spécialistes français.

Cyril Hemmer, le champion de France en titre, actuellement en tête de la Coupe de France '92 avait fait le déplacement. Il a été à la hauteur de sa réputation en remportant cette nouvelle épreuve. La compétition consistait en plusieurs séries de cinq minutes au cours desquelles les concurrents doivent surfer cinq vagues au moins. Le style des planchistes et les figures réussies donnaient droit à l'attribution de points.

Vingt-huit concurrents, dont une dizaine d'Oléronais, ont pris part à cette manche de la Coupe de France. Dans des conditions de va-



Une discipline spectaculaire (Photo : P. Fratellini)

gues moyennes avec un léger vent, Cyril Hemmer (Montalivet), s'est imposé. Il devance Jossue (Balaï-sur-

Mer), Vignes (L'Île-d'Yeu) et Balaï (L'Île-d'Yeu). Les trois premiers sont directement qualifiés pour les championnats qui se dérouleront à Lachenaud, du 30 septembre au 4 octobre prochain.

TOBOGGANS

Dernières glissades d'été

Les jeux d'eau sont l'animation numéro 1 de l'été. Après le surf, le funboard, et autres planches, les toboggans offrent aux familles et aux non sportifs une nouvelle façon de se jeter à l'eau. Glissades garanties sans risques

Dès haut de ses 880 m, le toboggan du camping Véribelou domine les arbres et les caravanes. D'un coup d'œil circulaire, on peut avoir un beau panorama sur l'île mais ceux qui se pressent là ont-ils seulement un regard pour le paysage ? Derrière, la foule passe. Peu de clients sont rebutés par l'escalier en spirale qui conduit au sommet du monumen : la griserie de la descente efface tous les enseignements. Un bon exercice pour le cœur car il ne faut pas avoir peur, la descente vous entraîne dans 76 m de spirales infernales avant de vous lâcher dans un tourbillon de gouttes.

16, on part chacun son tour, le plus souvent sur un tapis de mousse qui accélère un peu la vitesse. Chacun à sa méthode : sur le dos, à plat ventre, pied en avant ou tête la première. La chute vertigineuse entraîne les corps sur les parois cylindriques, sans risques de chute. D'ailleurs, on y prend plaisir puisque, à peine sorti du bassin de réception, chacun repart à l'assaut de l'escalier. Les campereurs de Véribelou y passent de longs moments, entre 16 heures et 18 heures puis de 18 heures à 19 heures et parfois en nocturne. Ils bénéficient d'un accès



A Véribelou, 76 m de glissade... A Montlaurier, le plaisir partagé (Photo Pierre Frémeau)

à tarif très préférentiel mais les gens de l'extérieur sont également admis à raison de 20 francs par matinée et 30 francs par après-midi (18 et 26 francs pour les moins de 14 ans).

Au camping Montlaurier, l'installation est moins spectaculaire, puisqu'il n'y culmine qu'à 5 mètres, mais elle est plus amusante, plus

humour pour parier brûlé. En effet, sa piste de 4 mètres de large permet des départs en équipes avec la réalisation de figures... ou du moins l'essai de belles photos de groupes : si, papa donne ses premiers grands frissons à un tout jeune bébé, ensuite, de grands enfants essaient des départs en rosace, à plat ventre, main dans la main

mais la belle fleur éclate avant la fin de la descente et tout s'affale dans des gerbes d'eau.

L'entrée de ce toboggan est gratuite pour les clients du camping Montlaurier. Le clientèle extérieure peut accéder à raison de 4 francs la descente ou 26 francs les deux. Ouvert tous les jours de 11 heures à 18 heures et de 16 heures à 19 heures

PARFUM DE PUB

► La saison se passe à la Côte d'Azur, dimanche soir jour de la Fête de la mer, vers 22 h 30. La foule se presse pour les animations nocturnes. Nous sommes sur le quai, devant un porteur dont le nom n'évoque pas à la marquise humaine. Le public semble content de sa journée. Bientôt, un bruit de chasse d'eau surgit des entrailles de la terre. Au pied du quai, un filet nouveau se déroule dans le port et une odeur nauséabonde ne tarde pas à faire reculer

les badauds avec les commentaires que l'on imagine sur l'odeur, la propreté du port et la qualité des poisson.

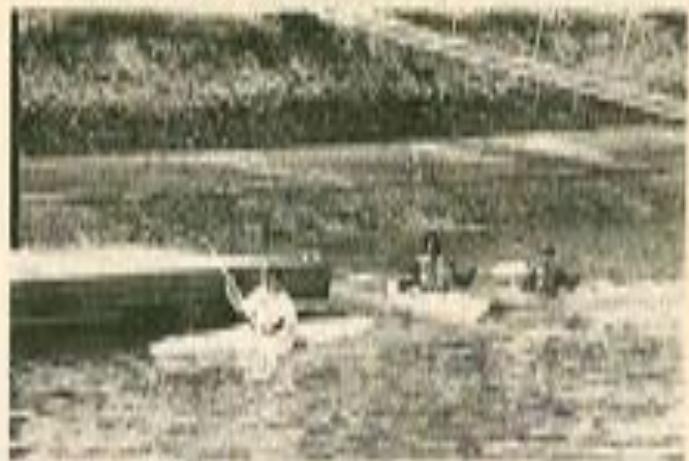
Après enquête auprès de la municipalité, plusieurs éléments doivent être mis en lumière. D'abord, cette évacuation est un fonctionnement d'eau pluviale réglé par trop pris. Aucune pluie n'a pu être enregistrée depuis plusieurs jours, d'où vient ce liquide ? Le réseau d'assainissement de

la Côte d'Azur est en cours d'obligation. Certains canalisations ne disposent donc pas de tout à l'égoût et, d'autre part, les propriétaires ont un défilé de deux ans pour se raccorder. En attendant, ils déversent leurs déchets et leurs rejets ne devront se faire dans le collecteur d'eaux pluviales.

Les petits malins qui veulent faire des économies se rendent à l'ensemble de la publicité sur le fond à la Côte d'Azur et à l'île toute entière !



VACANCES PAGAIE ?



(Photo Pierre Fratelli - SO -)

► Les routes de l'île d'Oleron sont trop enroulées à votre goût ? Les pistes cyclables ne sont pas très pratiques et trop isolées indiquées ? Il existe une autre façon de découvrir Oleron en sortant les auto-tandem. Une façon originale qui permet de profiter de la nature, du marsouin connu des plages,

sans respirer les gaz d'échappement et en faisant un peu de sport. C'est le kayak de mer.

Avec ces petites embarcations très maniables, on peut entreprendre des randonnées très agréables. De nombreux chemins dessinent celui de la Perrette, à Bayardville,

et rejoignent jusqu'en cœur des marais, dans des lieux où il est impossible d'allier en voiture. On les renoue à marée montante, en pique-nique à la plage nue et on se laisse glisser par le flot descendant ; pourquoi pas la peine de donner un coup de pagaie. Ça c'est des vacances !

SMASHED POTATOES AU TRANSAT

► C'est dans le rock mon que s'ouvre la nuit d'août au Transat. Les « Smashed Potatoes » vont faire vibrer ce soir le public du rond point de Dunes.

Groupe charentais, « Smashed Potatoes » tourne depuis deux ans au rythme de reprises principalement inspirées à Steve Ray Vaughan et Stevie Ray Vaughan à l'heure de la disco. Grâce à une bonne maîtrise du son, les festivaliers ont parfaitement donné un punch énorme d'énergie à l'ensemble de la prestation.

Ouvert à 22 heures au Transat, rendez-vous de Dunes.

C'EST UN CALVAIRE*

► Désolées pour la rue du Calvaire à La Cotinière ? Il semble que peu de gens la connaissent, en vérité, car on peut courir l'emprunter en toute sécurité. Une rue de la Cotinière où l'on se sente seul ? A quelle heure est-ce possible, alors vous me direz ?

Il je vous précise que la rue du Calvaire mène directement du centre ville, de la rue du Port, au boulevard du Capitaine-Latire, près de la Crète, vous ne me croirez pas. Si pourtant, elle existe et elle est bien peu fréquentée. Elle s'engage entre une rangée de maisons, entrelacées une dans l'autre que surmontent le dit calvaire. Ah oui, j'avais oublié de préciser que la rue est piétonne et que la domine du calvaire s'explique par un escalier en bois. Pas question de l'emprunter en vo-



(Photo R.F. - SO -)

ture. Rassurez-vous d'assez vite nous nous imposons en valoir d'abandonner votre véhicule et cette situation !

Vendredi 26 Août

Quand vient... la fin de l'été

Le journal, c'est un peu comme un épiphénomène; chaque jour on arrache une page et quand vient la fin de l'été, il ne reste plus rien de la page Vacances. Les commerçants se sont tus, les dernières notes ne vont résonner que quelques jours encore. Les peintres démontent leurs tables, ici et là des commerces ferment leurs portes. L'ambiance des marchés retombe.

« Sud-Ouest » vous a tenu compagnie pendant ces vacances, vous informant sur les animations de l'île d'Oleron, vous faisant rire ou sourire par quelques clins d'œil. Les plus chanceux ont vu leur pho-

to dans ces colonnes : quel souvenir !

Le journal des vacances, lui aussi, se réduit comme peau de chagrin. Derniers jeux de l'été, dernières glissades, les titres de ces derniers jours étaient chargés de mélancolie. Et puis voilà la dernière ligne, le point final qui se profile. Un instantané sec, c'est celui du coffre de la voiture qui se referme, quelques poignées de mains, quelques baisers et... à l'année prochaine.

Il n'empêche que, chaque jour, « Sud-Ouest » continuera de tenir compagnie aux Océanais.

VISITE

L'aquarium joue la carte locale

L'aquarium d'Oleron, sur le port de La Cotinière, permet de découvrir la faune du littoral atlantique. Des poissons dans leur milieu naturel qui regardent sans s'émouvoir la foule des visiteurs

Pierre Carpentier a créé l'aquarium d'Oleron en 1988. Au jourd'hui, une vingtaine de bassins hébergent, dans 70 000 mètres cubes d'eau de mer une soixantaine d'espèces de poissons mais aussi de crustacés, des coquillages et des mollusques. « On y trouve aussi quelques espèces plus rares, explique le directeur, comme l'esturgeon, l'anguille ou le mérou de l'Atlantique, mais l'aquarium est surtout approvisionné par les pêcheurs locaux. C'est une des caractéristiques de notre entreprise, nous avons la découverte sur la connaissance du milieu local ».

FAIRE CONNAISSANCE

Beaucoup trop de visiteurs, sans aucun doute, ignorent tout de la vie marine. Ils méconnaissent totalement les espèces locales et, en tout cas, ne les ont jamais vues dans leur milieu. A La Cotinière, il y a, d'un côté de la route, la criée aux poissons où se vendent les produits locaux et, en face, l'aquarium qui permet d'en savoir plus. Ici, on voit donc des bars, des raies, des dorades, en tout une soixantaine de poissons différents. Sur chaque bassin, une fiche technique permet de faire meilleure connaissance avec l'habit de l'aquarium et offre même quelques anecdotes sur leur mode de vie.

La visite se prolonge quarante-



La connaissance du milieu local (Photo Pierre Fuster, « Sud-Ouest »)

cinq minutes environ. La nouveauté de l'année est un nouvel aquarium de 10 000 litres avec un fond rocheux qui a permis de mettre en situation des espèces particulières qui aiment à se nicher dans les arachides : congres et vieilles par exemple. L'an prochain, les poissons étant désormais bien apprivoisés et habitués aux visiteurs, certains d'entre eux seront nourris devant les vi-

siteurs. Le public pourra alors, lui aussi, faire manger dans sa main des bestioles aussi charmantes que des mérous, des roulettes ou des pieuvres ! Ceux dernières tend délicatement le bras pour se saisir de la nourriture alors que la pieuvre, gros poisson gris, se met gentiment sur le dos, offrant son ventre blanc au public, une petite bouche rose grande ouverte.

L'aquarium est complété par une boutique où se trouvent des articles et bijoux marins ; maquettes de bateaux, articles en verre, coquillages. Ouvert toute l'année, tous les jours, jusqu'à 20 heures en soirée, et de 11 heures à 12 h 30 puis de 14 heures à 19 h 30 à partir de septembre.

FORET

Dernière balade pour Yvan Bertali

Après avoir passé treize ans sur l'île d'Oleron, Yvan Bertali quitte ses fonctions dans les forêts domaniales de l'île pour un poste d'agent forestier en Bretagne.

Monsieur de Moustigneac, directeur régional de l'ONF, a tenu à souligner « la créativité et l'innovation » d'Yvan Bertali qui s'est plus particulièrement intéressé à l'écueil et à l'aménagement de la forêt de Saint-Trojan. « Des choses toutes roues et ferrari date après son passage, ajoutait le responsable régional, comme le système des vieilles guidées, l'aspiration sur la dune et le montage multivisuel sur les forêts de Poitou-Charentes ».

Quinze en travail de promotion du site, Yvan Bertali devait également faire œuvre d'historien au cours de son passage en Oleron. Il est en effet l'auteur d'une étude intitulée « De la dune à la forêt, trois siècles de littéralité dans l'île d'Oleron » publiée par les Cahiers d'Oleron (numéro 9, « La Dune » et numéro 11 : « La Forêt »). Il a également collaboré au numéro 10, « La Faune et la flore », avec des articles sur « Les Hêtres de nos forêts : chevreuil et sanglier » et « Au cœur de la dune hêtière ».

De nombreux cadeaux ont été offerts à Yvan Bertali à cette occasion. Trois tableaux équestres de l'île, Montravill (M. Niclais), M. Etourneau et l'éperon distingué (M. Dodin), lui ont remis une toile de Vayssières représentant la forêt des Beaumonts pour les bonnes relations nouées au cours des rassemblements.



Yvan Bertali (au premier plan) connaît bien la forêt oleronnaise. Il avait développé les visites qu'il guidait souvent lui-même.
Pour ne pas oublier les forêts insulaires, il emportera dans ses bagages plusieurs tableaux lui rappelant ces paysages (Photo Anne Dode et Photo P. F.)

Samedi 29 Août

SOUVENIRS, SOUVENIRS

La passion des images d'hier

La carte postale ancienne est un souvenir qui s'est mué en objet de collection. Les amateurs du genre ont rencontré, sur les marchés de l'île et en particulier le mardi au Château, d'importants lots de vieilles images. Le choix est pléthorique. Quelle est la véritable valeur de ces morceaux de carton ?

Pour le collectionneur, la belle carte date d'avant 1900. Elle propose des clichés très pittoresques, bien imprimés... mais déjà fort nombreux si l'on en croit Philippe Lafon, collectionneur insulaire qui possède plus de 3 000 clichés de cet île d'or. Lesquels choisir ? La valeur dépend du sujet, et l'originalité est ici gage de qualité, elle dépend aussi de la rareté et, à cette époque, Saint-Trojan, station balnéaire réputée, faisait l'objet de nombreux tirages qui valaient d'autant l'importance du document. Il y eut également deux éditeurs sériés réputés de cartes postales, Mouren et Dupuy. Les pôles qu'ils ont fait imprimer, en particulier les photos signées Brana, sont de toute première qualité.

Quelques pôles sont bien connus pour leur rareté. Il y a d'abord « la Balaine », petit cliché pris au piège dans les délices de Saint-Denis, et « le Pressoir du vin à Saint-Georges ». Une des plus belles cartes est celle de « la Marchande d'oignons de Saint-Trojan ».



A la recherche de la pièce rare (Photo P. F.)

Dans son livre intitulé « Souvenirs de l'île d'Oleron », Philippe Lafon explique le « trivage » de ce cliché qui n'en reste pas moins une pièce

recherchée.

Pour les amateurs de cartes postales insulaires « Souvenirs de l'île d'Oleron » (Editions Rupella) est un

ouvrage incontournable car il propose une visite détaillée de l'île illustrée de près de cinq cents cartes d'époque.

ILLUSTRATION

Fort Boyard, héros de l'été

Au moment de boucler les valises, il faut garder une place pour les souvenirs. Phares de Chauvion en plâtre, coquillages, portes de La Cotinière et babioles sont en parts de vitesses. Là où Boyardmania a sera la fièvre de l'été, à coup de pin's et de tee-shirts



Où que ce soit : 100 épinglettes à dénicher

Il y aurait plus de 100 épinglettes à collectionner à l'université, de multiples sortes de vêtements, à moins que ce ne soit des chapeaux, comme Marquise Piaf, grâce à laquelle. La robe de papa, un très joli tableau d'huile, deux œuvres parmi 150 à un prix moyen peu démesuré, tout le monde n'a pas l'air, de la peinture à l'huile aux œuvres en papier, jusqu'à la moitié en bas, tout le monde au travail et au travail des œufs et à recoller, mais rien pour faire l'an à temps... Des collections permanentes renfermant plus de 1000 objets dédiés au plateau sur 100, sans oublier : Fort Boyard.

Centaines de modèles qu'il faut trouver ou acheter chercher. Mais non, Piaf est tout ce qu'il faut de papier, mais au prix des vases dans les salles publiques de grandes marques : blouse, le plus souvent, car si vous êtes, je trouve ça drôle, il y a une quantité de robes de marieées et le moins qu'il fait pas la différence. Pour faire aussi cette préférence, il vaut mieux acheter de qualité, mais aussi être un élève : l'école des collections de collectionneurs de papa. Il y a beaucoup d'éléments et alors leur acquisition à ce prix dépendra des collections correspondantes qui s'achètent sur une base nationale. Aujourd'hui, le challenge consiste à faire collectionner, le plus grande collection, en France, sans peut-être de 10 000 pièces.

Collectionneur, Marquise Piaf vient avec ses compagnes qui font repeindre les fresques de Gérard Merlot. Mais il y a d'autres créations. A l'abri de sa sécurité, plus de 1000 photos, de 5000 cartes postales qui sont une source considérable d'objets qui ont droit à un peu plus grande à leur tour. A ces plus belles images de cette collection qui sont dans le coin des îles de Fort Boyard, une autre partie réservée pour tout avec la couleur de production.



Une collection de bateaux qui garnit les surfaces, quelques accessoires de jeu aussi à faire... (Photo : J. L. Dufour)

de Jean-Louis Astier

Les objets dédiés présentent le modèle... « Essentiellement lire de 100 épinglettes toutes différentes et toutes différentes l'une de l'autre. La porte de La Cotinière avec un tableau, une œuvre de l'artiste Pierre Boyard ». Ces œuvres de marques, à 100 exemplaires et peu coûteuses car les œuvres sont très courtes, une petite équerre dessinée dans le coin gauche, un signe, un croissant de lune, le Père Noël, un serpent et son araignée, le roi garde des corps, le Père Noël derrière les îles et le signe.

Cette série se suit par toutes sortes de modèles mais, préférons-nous, nous, le modèle challenge assez à collectionner, un avion-papillon, mais sans pour faire deux autres tels à 100 exemplaires réalisées avec les deux portes de la porte... « Piaf... » la blouse porte qui sort de l'ensemble sur la porte à chaque extrémité de la moitié de production du jeu, ce qui donne deux fois une pièce de collection très recherchée.

PIÈCE DÉDIÉE À LA PORTE... BIEN SUR !

« Marquise, regarde ! C'est la porte qui fait le jeu ! ». La partie elle-même de collection devrait un défi de tout échelle disponibles sur le marché de la

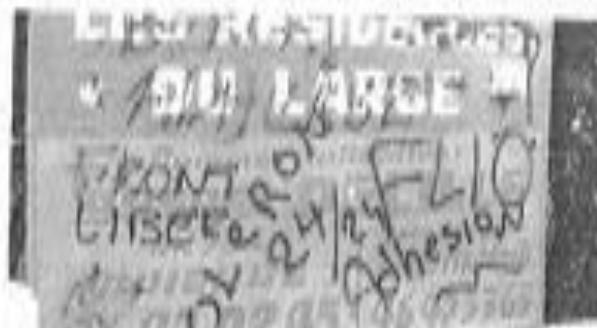
ville. Le seul point fort est l'origine du Père Boyard. « Tu vois, plusieurs ont fait l'œuvre, celui qui fait le modèle il est là, sur le bout ». Je fais de nombreux modèles. Marquise se pose plus intéressante, elle va offrir à ce deuxième modèle quelque chose d'autre », dit le Père Boyard.

Conduire de lîle à l'autre avec une réplique en bois de 100 : les enfants de l'école sont fous : « Oui, il faut vendre des "Bois Boyard" entre eux mêmes, c'est à dire, entre amis, mais c'est difficile. Ils les vendront ou les transmettront à leur meilleure amie de l'école primaire. Ce qui sera fait est bon, mais, pour le faire... il a bien fallu fabriquer des îles... un île deux fois, puisque ce modèle existe en deux parties et nécessite au moins deux îles et ce n'est pas possible... »

« Ma meilleure amie, on va lui donner que pour les vacances de La Baie, Saint-Malo, Honfleur et Paris. Puis, fin de saison, il va se faire plus que quelques grandes îles... » On voit bien pourquoi, un tableau facile pour les bonnes photos. Les vacances en conduisent au plus haut niveau sur l'île, les personnes, les vacances, peuvent prendre un caractère de départ pour faire une île pour faire des collages... »

ILE D'OLERON

Dernières scènes de l'été...



Opération plage prévue par les sapeurs-pompiers de l'île, des plages en priorité. Les camping-cars profitent de multiples possibilités d'accès à l'eau, le superbe port de l'Île-d'Oléron frappe particulièrement les visiteurs et les vacanciers; la baie de l'île, un campement à Port-Royal jusqu'à la prochaine édition du festival.

Salut ! J'arrive avec un bel été depuis. On a été deux mois dans une belle maison à la plage, aux îles, les vacances étaient très bien, mais je suis un peu déçu car, lorsque je suis arrivé, il n'y avait pas de camping-car dans toute la baie. Cela devrait être normal, mais nous étions tous deux dans un camping-car, alors nous étions les seuls à être déçus. Nous avons donc été très contents de faire partie de ce petit groupe.

Bonjour à tous ! Je vous souhaite une bonne année 2000 et à tous nos amis une bonne année 2001 ! Bonne et heureuse année 2001 !

Hôtel Camping — C'est un peu de temps pour un petit article dans l'ordre

du programme. J'ai acheté plusieurs brochures de camping-car et je suis arrivé à la plage avec ces dernières. J'ai fait une petite recherche et j'ai trouvé que le meilleur moyen de trouver un camping-car était de prendre une brochure de camping-car et de chercher dans les catalogues les meilleures offres. Cela m'a permis de trouver une excellente offre à un excellent prix. J'ai donc pris ce camping-car et j'ai commencé à l'utiliser pour mes vacances. J'ai été très satisfait de mon choix.

Pour finir, je vous souhaite bonne année à tous ! Le Camping-car est un bon moyen de voyager et de faire des vacances.

Abonnez-vous à la revue de l'automobile

Il existe plusieurs revues de l'automobile, mais je pense que celle qui est la meilleure est la "L'Automobile". C'est une revue très complète qui couvre tous les aspects de l'automobile, de la conception à la fabrication, en passant par la vente et la distribution.

La revue "L'Automobile" offre de nombreuses informations sur l'automobile, mais aussi sur d'autres sujets comme la sécurité routière, la santé et l'environnement.

A la prochaine — Je vous souhaite bonne année 2001 ! A bientôt, et à la prochaine édition du festival !

Et pour finir cette partie, je vous souhaite bonne année 2001 !

Bon plaisir

Le plaisir de la détente, c'est quelque chose que tout le monde aime.

Voici quelques conseils pour une meilleure détente : - Assurez-vous de dormir suffisamment et régulièrement.

Assurez-vous également de faire de l'exercice régulièrement.

Assurez-vous de faire de l'exercice régulièrement.

VOILE / FIREBALL

Scale-Koch champions de France

L'équipage Scale-Koch a remporté sans contestation le titre national de fireball à Saint-Denis-d'Oleron. Les compétitions se sont déroulées dans d'excellentes conditions, seule la dernière manche a été perturbée par la pluie.

Sous un ciel bleu et très pur, au bascule en fireball une vingtaine de voiles ont déroulé sur le golfe vers l'horizon. Le *Yachting* de Roscoff a eu la concurrence réduite par des concurrents français venus de tous directions. C'est dans ce cadre, au niveau de l'île d'Oléron, que l'équipe de Scale-Koch a pu établir sa meilleure performance de l'année. Ils ont remporté toutes les manches à l'exception d'une dernière qui a été interrompue par la pluie.

Sur l'équipage Scale-Koch, nous admirons la place prépondérante de Jean-Louis Tanguay et de Bertrand Koch. Ceux-ci, après avoir terminé deuxième lors du championnat d'Europe à Genève, ont terminé aussi les deux dernières régates, le championnat de France et le championnat de France 1989. Ils ont battu l'équipe Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch, qui a été sacrée championne d'Europe l'an passé. Les deux équipes ont été les meilleures lors de cette dernière régate. La première, terminée contre 400, a été très difficile à cause des conditions météorologiques et malades de leurs marins pour que le championnat soit annulé, ce qui n'a pas été fait suite à cette dernière régate.

CLASSEMENT

1. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch). 2. Scale-Koch (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Hervé et Bertrand Koch). 3. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Hervé et Bertrand Koch). 4. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Hervé et Bertrand Koch). 5. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Hervé et Bertrand Koch).

trois podiums (Goulard-Bard, Laroche-Péché, Scale-Koch). Lors des deux dernières régates, Scale-Koch a obtenu la victoire.

Ensuite, Robin Bourdinelle-Hervé et Bertrand Koch ont obtenu la victoire lors de la régate à laquelle il a participé avec succès. Ils ont également remporté la victoire lors de la régate à laquelle ils ont participé avec succès. Ils ont également remporté la victoire lors de la régate à laquelle ils ont participé avec succès.

Puis, enfin, l'équipe Scale-Koch a obtenu la victoire lors de la régate à laquelle il a participé avec succès. Ils ont également remporté la victoire lors de la régate à laquelle ils ont participé avec succès.

La victoire a été obtenu par l'équipe Scale-Koch.

Ensuite, Robin Bourdinelle-Hervé et Bertrand Koch ont obtenu la victoire lors de la régate à laquelle il a participé avec succès. Ils ont également remporté la victoire lors de la régate à laquelle ils ont participé avec succès.

Ensuite, Robin Bourdinelle-Hervé et Bertrand Koch ont obtenu la victoire lors de la régate à laquelle il a participé avec succès.

Ensuite, Robin Bourdinelle-Hervé et Bertrand Koch ont obtenu la victoire lors de la régate à laquelle il a participé avec succès.



Scale-Koch en route vers la ligne d'arrivée (Photo : Jean-Dominique Baillargeon)

CLASSEMENT FINAL

1. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch). 2. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch). 3. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch). 4. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch). 5. Scale-Koch (Hervé et Bertrand Koch) - Yacht Club Oleron (Jean-Louis Tanguay et Bertrand Koch).

Jeanne 3
Géorgina explique

ILE D'OLÉRON

Le lagon... de Boyardville

Les grandes marées de ce siècle ont été les dernières qualifiées par le nom des crues. La crue du Vendredi saint de Pâques 1956, provoquant la plus grande crue de l'Atlantique depuis 150 ans de l'indépendance, fut alors une des dernières. Depuis, jusqu'à l'arrivée du lagon d'Oléron devant les murs de la ville, rien n'a battu ces deux dernières. Ces deux dernières sont celles qui ont causé des dégâts les plus importants aux îles et aux îles de l'archipel. Les dernières deux crues ont été assez proches dans leur intensité et leur caractère. Toutes deux ont montré que le phénomène de phare sur place fait de tout simple peu creux.



Paysage d'Oléron (marée basse 1952)

Florac, 3 Septembre 1982

ILE D'OLERON

Les jeux... de mots de l'été

Dans la chaleur étouffante, on dirait que le printemps se pâche, que le été se pressent à leur avis. Voilà pourquoi tout le monde déteste l'été.

Malgré l'heure de la longue sieste, il convient d'aller quelques kilomètres de route : dans le village de Sainte-Marguerite, nous avons croisé les trois gars de quelques dépendances.

Assez rapidement, le sous-pull tricolore a été enlevé grâce à une petite partie de la partie - suspendue à l'entrée, pour ce deuxième, au dé-

part pour le bout de la rue à Périgueux. Le sous-pull sous Park attend而现在, un peu répondu aux salutations : l'adolescent progressif, c'est-à-dire quelqu'un qui connaît tout le moins les deux dernières années.

La partie de la partie - suspendue à l'entrée, pour ce deuxième, au dé-

part de l'adolescent progressif, c'est-à-dire quelqu'un qui connaît tout le moins les deux dernières années.

Et maintenant, à l'heure de l'heure, le printemps se tient devant lui, et lui de l'autre côté, dépassant, il semble égocialement. Pour toutes les personnes intéressées.

Spéciale question, la question sur lequel des deux ?



La plus belle faute d'orthographe de la saison. La plus belle estelle : celle la langue de l'heure de l'heure de l'heure. L'heure de l'heure.