

JOURNALISTES EN HERBE



É D I T O R I A L

A chaque sondage sur son avenir, une majorité de la jeunesse met régulièrement le journalisme en tête de la liste des métiers qui lui plaisent le plus. Petits-fils de Roubatabelle et de Tistin, ils rêvent de parcourir le monde et de passer à la télé, d'imiter Nicolas Hulot ou Gérard Holtz. Souvent, dans leur imagination le journaliste ressemble beaucoup à Indiana Jones.

Les métiers de l'information, pourtant, sont très diversifiés, beaucoup moins spectaculaires aussi. Pour un présentateur de journal télévisé, il faut une multitude d'informateurs sur le terrain, des techniciens, des rédacteurs. Le métier du journaliste, c'est de faire voir comment le monde vit... et le monde commence à notre porte.

Les élèves de l'école Jeanne d'Arc se sont plongés dans l'univers particulier de la presse écrite. Ils ont étudié l'histoire des journaux, les techniques de fabrication puis ils sont devenus les "Grands Reporters" d'un événement local : les ateliers du Contrat d'Aménagement du Temps de l'Enfant (C.A.T.E.) qui se sont déroulés dans les écoles de St-Pierre d'Oleron pendant l'année scolaire 91-92.

SOMMAIRE

Athlétisme (P.5) - Cerf Volant (P.4) - Équitation (P. 4&5) - Golf (P.3) - Hand Ball (P.8) - Journalisme (P.7) - Judo (P.3) - Maquillage (P.8) - Modelage (P.6) - Orientation & Patrimoine (P.7) - Pétanque (P.6) - Rugby (P.2) - Surf (P.2) - Tennis (P.2) - Théâtre (P.2).

THÉÂTRE

Les premiers théâtres que nous connaissons furent construits par les anciens grecs. Bâti en plein air, les sièges étant disposés sur une colline en pente et la scène constituée par une pelouse. Ils ne ressemblaient guère aux nôtres. On commença par y organiser des chants et des danses en l'honneur des dieux. Les membres du chœur finirent par jouer les histoires qu'ils chantaient. Ce fut le début du théâtre.

Il y a 11 sortes de théâtres : ancien théâtre italien, théâtre grec en plein air, théâtre romain, théâtre moderne, théâtre chinois, bateau-théâtre, théâtre japonais, théâtre de marionnettes, théâtre chinois à un seul personnage, théâtre forain et les guignols.

L'animatrice de l'atelier de théâtre, Véronique Courtois s'occupe aussi d'un atelier de modelage et de création de costumes. Elle travaille avec presque toutes les écoles primaires du Saint-Pierre d'Orléans.



Les classes de C.P. CE1 de l'école Jeanne d'Arc, réalisent une pièce de théâtre. Certains acteurs sont déguisés en arbres et en animaux. L'histoire se déroule dans la forêt. Dans cette forêt, un genre de bulldozer creuse des trous. La pie l'aperçoit par la fenêtre. Elle téléphone vite au lapin. Il se réveille affolé, il sursaute, va vite pour répondre. Il prend dans ses bras plusieurs carottes, les pose à côté du téléphone, le décroche, prend une carotte, la mange tandis que la pie lui raconte l'histoire. Le lapin va vite à sa fenêtre, crie toute l'histoire à sa voisine la belette qui étend son linge. Le bruit va se répandre dans la forêt qu'il y a de nouveaux venus. Puis, on découvre à la fin qu'il s'agit de taupes qui creusent des trous dans la forêt.

Les enfants ont joué la pièce le 27 juin 92 pour la fête de l'école.

Sophanis DY, Bruno GASC

TENNIS

Il y a 7 clubs de tennis à Orléans : Le Château, St-Trojan, Dolus, St-Georges, et la Raquette Cayenne de St-Pierre. L'animateur s'appelle Thierry Girou, il est inscrit au club la Raquette Cayenne. Sur le terrain, il y avait 12 enfants, six par groupe, chacun d'un côté du filet : les uns lançaient la balle, les autres la rattrapaient avec leur raquette. Chaque fois que la balle passait, ils marquaient un point. Les enfants ont entre 7 et 12 ans.

D'après leur moniteur, il leur sera difficile de devenir des champions, car ils auraient dû commencer à 5-6 ans. Ils ne sont pas comme Yannick Noah, qui est devenu un champion et qui envoyait les balles à 200km/heure.

Damien BLOTAN

SURF

Le surf est né en Hollande au XVII^e siècle. En 1720 fut créé le Water-Club de Cork (Irlande) qui avait pour but d'organiser des compétitions avec le plus grand nombre possible de participants. Le surf est le nom qui a toujours été donné en Amérique à une vague du Pacifique. On a appelé surf les planches en bois utilisées par les jeunes américains pour glisser sur l'eau en se laissant pousser et porter par la crête de la vague. Cela se pratique aussi en Afrique du Sud et en Australie.

RUGBY

Le rugby a été inventé dans la ville de Rugby, en Angleterre.

Le but du jeu est que deux équipes de quinze joueurs chacune, jouant loyalement, selon les règles et dans un esprit sportif, puissent marquer le plus de points possibles, en portant, passant, ou botant le ballon. L'équipe marquant le plus grand nombre de points est le vainqueur du match.

L'épreuve la plus importante est le Tournoi des cinq nations. Il oppose les équipes d'Angleterre, Ecosse, France, Pays de Galles et Irlande.

Anoïne JOYEUX, Emilien CARCAILLON

GOLF

Né au XIII^e siècle en Ecosse, le golf se répandit en Europe et aux Etats-Unis à partir de 1850.

Oleron Golf Club, est le club de l'île d'Oleron. Il y a une soixantaine d'adhérents, enfants et adultes. Le moniteur, David Richalot s'occupe de l'entraînement des équipes tous les jours, sauf le jeudi. Les animations ont lieu le mercredi matin de 10h00 à 12h00 avec l'école de golf, le samedi après-midi avec l'entraînement des équipes. L'entraînement féminin a lieu le lundi.



Les CM1 et CM2 de l'école Jean Jaures ont découvert le golf à Boyard. Sur le petit terrain, le practice, ils ont appris à mettre la balle dans le trou. Après, ils ont joué sur le grand parcours. Sur le practice, les enfants mettaient leurs pieds dans un cerceau puis ils tiraient dans la balle pour qu'elle aille dans le trou sans bouger les pieds ! Sur le grand terrain,

les élèves, par groupe de trois, essayaient de jouer comme les adultes. Natacha et ses amies ne tiraient pas assez fort. Elles mettaient beaucoup de temps pour placer la balle dans le trou. L'une d'entre elles ne visait pas droit. La balle a atterri dans un trou de sable, c'est le bunker. Il était difficile d'en sortir.

Les élèves étaient contents, le golf c'est sympa. C'est en plein air et, sur l'île d'Oleron, c'est aussi près de la mer.

Pascal JOUSSEMET, Eddy JAULIN.



JUDO

Comme les autres arts martiaux nippons, le judo constitue un sport à part. Il est issu du fond traditionnel du «Jiu-Jitsu». Il fut à l'honneur au Japon dès l'antiquité. Le premier tournoi de judo aurait eu lieu en 220 Av J.C. De très nombreux samouraïs suivirent les écoles de «Jiu-Jitsu». Comblié d'honneur dans son pays, Jigoro Hano, s'efforça de répandre le judo à travers le monde. À sa mort, en 1938, on comptait au Japon plus de 90000 ceintures noires.

Le *Judo Club Oleronais* fonctionne le mardi soir de 19h30 à 19h30 et le vendredi soir de 17h30 à 19h30. Pour les petits qui font du pré-apprentissage, l'entraînement est le mardi soir de 19h30 à 21h00 et le vendredi de 19h00 à 20h00 pour les + de 14 ans. Le lieu de pratique est le Dojo, salle de Kulong à St-Pierre.



Vêtus de kimonos les CM1 entrent en piste sur le tatamis. Certains ont une ceinture blanche et d'autres une ceinture blanche et rouge. La leçon commence par un échauffement : course sur le tatamis, saut en avant, en arrière et sur les côtés. On échauffe la tête de droite à gauche en la tournant ; les poignets, les chevilles, parfois des jeux. On échauffe le dos par des roulades avant-arrière, et par des chutes. Une scène amusante : quand ils sautent et qu'ils font des tours entiers, ils tombent et n'arrivent pas à se relever !

Madame Demay, l'institutrice, a réalisé une vidéo de cette activité. Un bon souvenir pour les enfants.

CERF-VOLANT

Certainement né en Chine en 639 avant Jésus-Christ ou tout au moins en Asie, son origine est incontestablement religieuse image de l'âme, de l'esprit, de Dieu... En passant en Europe, le cerf-volant devient un objet de spectacle. Mais au XVIII^e siècle, on utilise le cerf-volant pour faire des observations météorologiques et c'est grâce à lui que Benjamin Franklin invente le paratonnerre. Plus tard, on s'en sert pour des signaux ou pour lancer des tracts. Mais assez vite, le cerf-volant sera remplacé par les premiers ballons et surtout, par les avions. Utilisé pour les prières, pour les yeux, pour la science, le cerf-volant sert aussi pendant la guerre. Aujourd'hui, le cerf-volant continue, comme il l'a toujours fait, à nous projeter dans le ciel.

Le club de l'île d'Oleron a été créé en septembre 1991, il s'appelle les Visiteurs du Ciel : une association où les enfants et les adultes peuvent venir.



Pour construire un cerf-volant : on construit des petits cerfs-volants en 1 heure et pour les autres, cela dépend de la taille. Il existe des cerfs-volants pilotables, des Eddy, des cerfs-volants statiques, des cerfs-volants souples et cellulaires. La classe de CM2 a fait un atelier pour construire des « Eddy ».

La forme du cerf-volant est tracée sur la voileure (film polyéthylène) à l'aide d'un gabarit en stratifié formica. Nous l'avons ensuite illustré avec des peintures spéciales, puis nous avons fixé l'armature aux voileures. L'armature se compose de deux baguettes de bambou de la hauteur du cerf-volant. Le cintrage est obtenu en courbant la baguette horizontale. C'est la partie vernie du bambou qui doit être contre la voileure. La croix formée par les deux baguettes (voir ci-contre) sert de point d'attache pour la bride. La corde de retenue est ensuite fixée à la bride grâce à l'émailleur. Le dévidoir permet de dérouler ou d'enrouler la ficelle. L'envoi de cerf-volant a eu lieu au stade de Bonnemie. Les conditions météorologiques étaient favorables. Tous les cerfs-volants ont atteint une hauteur de 60 mètres, sauf celui d'Alexandre qui a eu du mal à décoller du sol à cause d'une erreur.

Julia GARBIT. Karen DELAVOIX

ÉQUITATION

Nounours rêvait et ne voulait pas avancer. Au contraire il tournait sur lui-même. C'était son tour de galoper, il coupa le fromage. Amandine avait du mal à diriger le poney.
L'équitation a eu lieu les lundis de 14h30 à 16h30, pendant 6 séances. Jean-Hervé nous a dit «qu'il avait appris à monter, à nettoyer, à seller les chevaux».



ATHLÉTISME

L'Athlétisme Oleronais compte vingt adhérents âgés de 9 à 40 ans. Les enfants peuvent s'y entraîner le mardi de 16h30 à 17h00 et les adultes le samedi de 15h00 à 17h00, le dimanche de 10h00 à 12h00 pour les plus forts. Les adhérents peuvent participer à des compétitions départementales, régionales ou nationales. Les sportifs doivent alors s'entraîner deux ou trois fois par semaine. Ils n'ont pas besoin de suivre un régime alimentaire, sauf pour les jeux olympiques.



Chaque vendredi des mois de mai et juin, les enfants de CM2 de l'école Jeanne d'Arc, avaient rendez-vous au stade de Bonnemis avec Paul Pelletier pour une heure d'athlétisme. Chaque séance commençait par un tour de piste pour s'échauffer. Puis l'animateur nous présentait du matériel et une nouvelle activité : saut de haies, lancer de balle, de javelot, saut en hauteur, saut en longueur et relais. Lors de la troisième leçon, nous avons fait du saut de haies et je suis tombée car le terrain était une vraie patinoire, tout le monde a ri, sauf moi ! A la quatrième leçon, nous avons fait du saut à la perche. Nous montions d'abord sur une butte, puis monsieur Pelletier nous faisait descendre avec la perche mais certains sont restés suspendu en l'air comme des singes.

Sophie MAZE - Emilie SUREAU - Carine DESNOYER

Le mot athlète vient du grec «athlos» qui signifie combat. Il y a déjà 2 000 ans, on pratiquait dans la Grèce antique des jeux et des exercices comme la course, la lutte, le lancer du javelot et du disque : les hommes qui y prenaient part étaient des athlètes. Les meilleurs participaient aux courses et aux jeux qui faisaient partie des fêtes données en l'honneur des Dieux.

Les jeux les plus célèbres étaient les Jeux Olympiques qui avaient lieu à Olympie, tous les quatre ans. Cette tradition a été reprise en 1894, pour la première fois en Grèce à l'initiative d'un français : Pierre de Coubertin. L'athlétisme moderne comprend diverses formes de courses : vitesse, demi-fond, fond, grand fond, relais, obstacles ; Sauts : hauteur, longueur, perche, triple saut ; Lancer : disque, javelot, poids et marteau.

ÉQUITATION

Le premier cheval connu apparut sur la terre il y a 60 millions d'années. L'homme commença à se servir des chevaux il y a environ 4000 ans mais ce n'est que longtemps après qu'il commença à les élever et à les domestiquer pour son usage personnel.

À l'origine, les hommes mangeaient les chevaux, puis il réalisèrent combien ceux-ci leur seraient plus utiles à tirer des voitures et des charreues ou à porter des charges. Le premier homme assez courageux pour monter sur un cheval a dû faire un sacré rodéo ! Mais une fois que cet art fut maîtrisé, les hommes allèrent chasser ou se battre à cheval, bien plus

vite qu'auparavant. De nos jours, les chevaux sont encore utilisés pour le travail et pour réjouir des millions de cavaliers. Depuis longtemps, le cheval est surnommé « l'ami de l'homme ».

*Caroline RAVONNEAUX
Emmanuel VIDEAU*



Le club *Le Paddock* existe depuis 17 ans, le propriétaire s'appelle José Perrineau. Le nombre d'adhérents est de 130. En hiver, on compte une vingtaine de chevaux et en été une quinzaine de plus pour satisfaire les touristes.

Le nom du cheval est choisi en tenant compte de la lettre officielle de l'année, par exemple en 1992, la première lettre du nom est le « E ».

MODELAGE

Dans la salle il y a des poêles, des tuyaux, des roues de voitures, de vélos, de poussettes. Mais que se passe-t-il ? C'est l'atelier modelage.

Nous sommes le 4 février 91, dans la classe de grande section de la maternelle de St-Pierre d'Oleron, les enfants de 4 à 5 ans sont allés à la déchèterie publique avec des gants. Ils y ont trouvé des objets, des poêles, des tuyaux, des roues de poussettes, de vélos, de voitures. Ils les ont nettoyés, peints en vert, en rouge etc... Avec ces objets, ils ont construit un robot et un arbre musical. Le robot est carré avec des roues, des tuyaux et un bidon de couleur orange. Il ne ressemble pas à un homme, le robot !

L'arbre musical est fait de tuyaux de poêles, de casseroles, d'ustensi-



les de cuisine d'un seau, des boîtes à sardines, des clips de couleur rouge et verte, un filtre à air, des clous, un appareil pour les glaces, des plateaux à quiches, des bouts de ficelle. Si on bouge l'arbre, ça fait de la musique, parce que tout se met à bouger, mais ce n'est pas du « Rokk Voisine » !

L'atelier modelage a été mis au point par Véronique Courtois : il est ouvert les lundis, mardis, mercredis et vendredis. Les enfants de 4 à 15 ans peuvent y faire du modelage, de la sculpture, de la création artistique, de la confection de masques. Ils préparent des animations (carnaval, fête des écoles). Cela se passe au Château de Bonnemie.

*Cécile POTOU
Sandrine DUTEIL*

PÉTANQUE



La pétanque a été inventée en l'an 600 par les romains. Dans l'île, il y a 5 clubs dont celui de St-Pierre qui s'appelle *Oleron Pétanque*, avec 124 licenciés. Son président est Raymond Delevoye qui est aussi l'animateur de l'atelier.

Le vendredi 10 avril 92, les CP et CE1 de l'école Jean Jaures avaient rendez-vous sur la place Gambetta pour une quatrième séance de pétanque. Il y avait trois groupes. Un groupe tirait des boules au-dessous d'un petit mur de dix centimètres de haut, un autre s'entraînait à pointer et le dernier faisait des parties de treize points. Les trois quarts des enfants n'avaient jamais joué, pourtant il y avait un enfant qui ne faisait que des carreaux, sans le faire exprès !

Olivier AUDOUIN - Jérôme BLOTON

ORIENTATION / PATRIMOINE

Le patrimoine Oleronais, c'est ce qui été construit dans l'île d'Oleron par nos ancêtres. Les vestiges du passé sont : la Lanterne des Morts, l'église de St-Pierre, le Klozque à musique, la Maison de Pierre Loti, la Mairie, La Cuillère de Gargantua, le Château de Bonnemie, mais aussi les puits, les escaliers extérieurs, les chais qui sont typiquement Oleronais.

Au début du siècle, on construisait des murs en pierres, non joints, parallèles, puis on comblait l'espace entre les deux murs avec un mélange de sable, de terre et de graviers. Ce mélange était appelé agrégat. Le bas des murs était peint avec du coaltar, pour protéger de l'humidité et le haut à la chaux. Les toits, en tuiles, pouvaient être à une pente (soit *« seul levé »*) ou à double pente. Au sol, il y avait de la terre battue. Une seule pièce était chauffée, la pièce centrale.

Fabien MARCHAND



La classe de CM2 de Jules Ferry a fait une opération patrimoine et orientation dans le village de Chasere. Chaque groupe a reçu une feuille avec le plan du bourg, une astre avec des indications géographiques et dix questions sur le patrimoine.

La question est : on y puise de l'eau et on le trouve dans un canson mais ici il est un peu caché, de quoi s'agit-il ? C'est un puits. « Nous devons donc trouver la balise qui est sur le puits, explique Ludovic. Pour cela, on nous donne l'orientation 260° W, on place la boussole sur la carte ». « Cela nous indique la direction dans laquelle on va trouver le puits », ajoute Sélim. Quand ils auront trouvé la balise, ils indiqueront son emplacement sur la carte.

Alexandre CROCHET

JOURNALISME

Avant l'invention de l'imprimerie, les livres sont des manuscrits, car recopiés à la main. Il fallait des semaines pour réaliser un seul ouvrage, qui coûtait donc très cher.

1454 : Gutenberg invente les caractères de plomb pour imprimer.

1631 : « Nouvelles ordinaires de divers endroits », premier périodique français.

1777 : le journal de Paris, premier quotidien français.

1789 : article XI de la déclaration des droits de l'Homme sur la liberté de la presse, parution de plus de 1500 périodiques. L'Ami du peuple, l'Ami du Roi, La Gazette Nationale etc. ...

1815 : développement des tirages et de la publicité. Abaissement du prix de vente.

1846 : premier journal à Maronnes.

1867 : naissance de la rotative.

Corinne MAINGAUD



La classe de CM2 de l'école Jeanne d'Arc a participé à l'atelier journalisme depuis le début de l'année. D'abord, nous avons appris l'histoire et les techniques. Ensuite, nous sommes partis en reportage.

Le journalisme est un métier très ancien. La technique est très difficile. Nous avons d'abord travaillé sur un ensemble d'articles découpés dans les journaux. Nous avons dû les classer par rubriques (politique, sport, cinéma...) et, après, les coller sur un fond de page.

Ensuite, nous avons réalisé ces reportages sur les activités des autres écoles. Ce sont des reportages que vous pouvez lire aujourd'hui.

Véronique LIENARD

MAQUILLAGE



Au théâtre, les artistes passent de longs moments à se maquiller eux-mêmes. Ils le font savamment, mais les premières fois, une maquilleuse professionnelle les aide à se « faire une tête » correspondant au personnage qu'ils jouent. Au cinéma, l'équipe de maquillage réalise des prodiges. La technique s'améliore avec les produits modernes : fonds de teint invisibles, postiches et perruques, des cheveux synthétiques, faux-nez en plastique et masques légers en caoutchouc qui déforment sans défigurer... Le maquillage, même sommaire, est bien utilisé aussi à la télévision pour mettre en valeur les volumes d'un visage.

Sophie MAZE - Carine DESNOYER

Les élèves ont reçu une feuille sur laquelle était imprimé un visage. Chacun pouvait dessiner ce qu'il voulait qu'on réalise sur le visage. Peu après, les enfants se sont mis par groupes de deux. L'un a reproduit sur le visage de l'autre ce qu'il avait imaginé sur sa feuille.

Jennifer met de la crème Nivea sur le visage de Jessica : « c'est pour ne pas avoir de boutons », dit-elle, « tu me fais mal, Jennifer ! » Celle-ci appuie trop fort en lui appliquant du rouge autour de la bouche. Puis elle prend un pinceau et commence à lui mettre du noir sur le nez. Jessica ferme les paupières pour ne pas que ça lui entre dans les yeux. Jennifer a représenté une mouette sur le front de Jessica et la mer sur le reste du visage.

La classe de CP a fait six séances à l'atelier de maquillage.

HAND BALL



Né en Allemagne en 1918, ce sport est alors pratiqué par les femmes. Il s'inspire du basket-ball. Ça se joue avec une main et non avec les deux.

Oloron Hand ball existe depuis 10 ans. Une équipe de garçons joue en championnat régional. Il y a aussi des équipes féminines et des équipes de jeunes, ce qui représente 100 licenciés.

Le mardi 7 avril, les élèves du CM2 de l'école Pierre et Marie Curie ont effectué une séance de hand ball animée par Patrick Valat, ailier de l'équipe première d'Oloron. Les enfants se sont tout d'abord échauffés en courant sur le terrain avec la balle. Puis, par deux, ils se sont fait des passes, un autre joueur devait les empêcher. Au bout de deux minutes d'entraînement, ils ont commencé un match.

Olivier AUDOUIN - Jérémy BLOTON

CATE 92 Journal de Conseil d'Aménagement du Temps de l'Enfant. Ecran spécial N°18 de La 1^{ère} semaine, bulletin municipal de Saint-Pierre d'Oloron. Coordination pédagogique : Pierre Frossier et Isabelle Paquinat. Comité de animation élèves du CM2 école Jeanne d'Arc : Olivier Audouin, Damien et Jérémy Blaton, Emilien Cassaillon, Alexandre Crochet, Miguel De Cruz, Karim Delavaio, Carine Desnoyer, Sandrine Desot, Raphaëlle Dy, Julia Gahit, Bruno Gaze, Sidy Jaulin, Pascal Jennesmet, Antoine Joyeux, Véronique Lissard, Corinne Maingourd, Fabien Marchand, Sophie Maze, Hélyse Moutet, Cécile Poutou, Caroline Ravnoustan, Emmanuel Vidoss, Emilie Surcouf. Animateurs des ateliers : Frédéric Bourdeau, Carole Brisson, Véronique Couvrot, Nicole Deborgher, Raymond Delavaio, Dominique Dessant, Pierre Frossier, Michel Gabaret, Thierry Girou, Jacky Gohin, Mariann Corichon, Amélie Karcher, Sam Manonci, M. Papinon, Danièle Parvry, Paul Pellissier, James Pin, Christine Socorro, M. Tessier, Patrick Valat, Bernard Verneau. Acheté d'imprimer sur les presses de l'imprimerie d'Oloron 2,1 Rt. Pierre d'Oloron. Juillet 1992. 3200 exemplaires. Série et mise en page : Danièle Bommelle. Dépôt L2gal 17.05. 892