

CONTACT - CAMPUS



**... ON SORT
CE SOIR ?**

N°2

8 mars 1976

ET ALORS!

L'information sur le Campus n'est pas chose aisée. Certes, il existe quelques publications, mais leur modeste pagination les limite dans leur efficacité même. C'est la raison d'être de CONTACT-CAMPUS. Nous avons peut-être tort d'estimer que les étudiants cherchent à s'informer sur la vie même du Campus, sur les luttes en cours ou sur les activités de loisirs. Nous ne le croyons pas.

Mais dites-vous bien que ce journal ne pourra exister vraiment qu'avec votre participation effective en nous communiquant vos informations en nous suggérant la création de rubriques nouvelles. Et, pourquoi pas, en venant voir comment nous faisons ce journal, car ce n'est pas facile, loin s'en faut. Si l'expérience vous intéresse rejoignez-nous.

Vous pourrez d'ailleurs infirmer sur place les bruits les plus fantaisistes qui circulent sur nos sources de financement et sur les buts que nous poursuivons. Qu'on se le dise une fois pour toutes, nous n'appartenons à personne et seule la publicité nous assure les fonds nécessaires à la survie de CONTACT-CAMPUS. Ceux qui osent croire que nous avons l'intention de faire fortune, font montre de beaucoup d'optimisme. Si nous arrivons à couvrir nos frais et payer nos démarcheurs publicitaires, c'est déjà bien beau. On voit bien qu'ils n'ont jamais cherché à savoir comment se faisait un journal.

Ces petites remarques posées, bonne lecture, rendez-vous après les vacances...

LA REDACTION

8 mars 1976

CONTACT-CAMPUS

LE DIMANCHEL DES ETUDIANTS

édité par Campus-vivent
Association
à but non lucratif

N° 79 *** 33600 PERDAC

GERANT :

François Flouet

REDACTEUR EN CHEF

Jean Jacques Dupuis

REDACTEUR DE REDACTION

Pierre Franquier

Ont collaboré à ce numéro :
Alain Baqueris, Sloane Max,
Mariluce Orvoën, Yannick de
Colinziac .

Répo: légal à parution
Comédiation paritaire : en
attente

Publicité: au journal

OPINIONS 4
Ou en sont les luttes
étudiantes.

6
Luttes où vas-tu?

SPORTS 7
Bataille de gros sous
pour...un stadium.

AU JOUR LE JOUR 10
Conférences:12
Thèses :14
Expositions:15

PETITES ANNONCES 15

A PRÉPARER EN NOTES 16

CINE-CLUBS 17

CONCERTS 19

VOTAGES 20
L'O.T.S :des horizons
pas chers.

DIVERS 22

ADRESSES PRATIQUES 22

où en sont les luttes étudiantes ?

Ils partaient 130, mais par un brusqi renfort, ils se virent 10.000 en arrivant au port. Le port, le 28 février, c'était la rue Duroc, siège du Secrétariat d'Etat aux Universités, étape d'une longue journée. C'étaient les Etats Généraux des Lutttes qui se tenaient à Paris, à l'appel de l'UNEF.

La journée fut quelque peu chargée pour les délégués qui ont pu suivre un vaste programme. Formés le matin, jusqu'à midi, au Duroc et, l'après-midi, meeting à la Mutualité suivi d'un repas à la Sorbonne.



CONVERGENCES ET POINTS DE DEPART

C'est dans le cadre d'un étonnant rassemblement de béton et de verre, balayé par les vents, qu'on appelle les Sciences de Marseille, ont eu lieu les débats consacrés aux problèmes majeurs du monde étudiant (conditions

de vie, luttes, 2^e cycle et avenir, IUT, CAPES, ATSEC, cités Universitaires, santé...).

Le constat dominant de ces assemblées fut de souligner la combativité des étudiants et de dresser de nouvelles perspectives sur les luttes pour les venir à leur terme. Ainsi, le forum IUT fut, à ce niveau, l'un des

plus intéressants. Le représentant de l'UNEF-CGT remarqua l'extraordinaire capacité des étudiants en IUT à capitaliser les revendications selon le caractère éphémère de leur lutte. Les délégués soulignèrent la nécessité de populariser, au sein de l'opinion publique, les revendications des étudiants, ainsi que de créer de nouvelles modalités d'action. A cet effet des temps forts sont prévus, sous forme de journées consacrées aux problèmes qui peuvent exister dans les différents secteurs. "L'action sera longue mais doit être bien rythmée", dira un dirigeant national. Les semaines prochaines risquent d'être animées...

Pendant que certains s'adonnaient aux joies de la réflexion, d'autres, étudiants en EPS, réclamaient leurs 3000 points au CAPES devant le Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et au Sport. En signe de protestation, ils déposèrent devant les portes de M. Massaut de vieilles chaussures de sports. Ce fut leur façon à eux de se recueillir devant la table du sportif inconnu. (1)

LA LOUPE MURCHE

Puis on passa de la théorie à la pratique en allant manifester chez Mme Alice Fontier-Lévit. On piqua-aiçout sur cris de "Alice, t'es pas prête de rejeter le CAPES ou "Etudiants, travailleurs, enseignants, tous unis", est

d'ordre qui se concrétisera à la Mutualité où des représentants de l'UNEF, de UNEP, du IUTUC, UNES, de la CGT et du SNESup interviendront pour souligner la nécessité d'un enseignement moderne, ouvert à tous, la nécessité d'une véritable formation des maîtres.

Devant une assemblée où l'on voyait la présence de personnalités du PS et du PC, on était loin de Charléty et le débat avait des aspects politiques que ne manqua pas de souligner René Maurice à la sortie du meeting: "Le fait que les luttes qui se déclenchent en collaboration avec les enseignants, avec l'appui des travailleurs, le fait que ces luttes deviennent de plus en plus permanentes et qu'elles aient un souci d'efficacité, ce sont là des critères qui sont nouveaux et qui n'existaient pas il y a six ans. Ce sont des critères qui ont été acquis petit à petit dans le mouvement étudiant, dans la pratique de masse du syndicalisme. C'est quelque chose qui est nouveau et qui est porteur d'espoir pour les luttes que nous développons actuellement" ■ YANNICK DE SOLLAZAC

(1) : Un étudiant en EPS de Bordeaux prie M. Massaut de bien vouloir lui renvoyer une paire de chaussures neuves, pointure 42, qui a été déposée par mégarde devant son Secrétariat d'Etat.

lutien, où vas-tu ?

STATISTIQUES SUR LES D.U.T. DELIVRÉS EN 1974

Les chiffres cités ci-dessous proviennent de la "Documentation Française". Ils font un bilan de la situation des diplômés titulaires du D.U.T. 1974 après un an de vie active. Les références salariales sont celles de 1975.

Bilan Régional : le Sud-Ouest

30%	engagent moins de 1600 Fr per mois
50%	" 1800 Fr "
65%	" 2000 Fr "
85%	" 2400 Fr "

Bilan national par spécialité

	moins de 1800 Fr	moins de 2000 Fr
Génie Civil	25%	40%
Génie Mécanique	20%	40%
Génie Electrique	15%	25%
Mesures Physiques	30%	40%
Informatique	20%	30%
Tech. de Co.	40%	60%
Carrères de l'Info. et Carrères Sociales	55%	70%

11111

bataille de gros sous pour... ...un stade

Le sport universitaire, divertissement des grosses têtes, engage l'université dans des organisations extra-scolaires importantes. Où en est le sport universitaire alors que les Jeux Olympiques se profilent à l'horizon, alors qu'on parle de sport à l'usine et de statut de l'athlète ? Une enquête en plusieurs volets essaiera d'apporter quelques réponses.



Les installations du Campus de Bordeaux se composent de deux complexes sportifs. Sur le nouveau stade de Roquencourt, presque tous les terrains (football, rugby, hockey sur gazon) seront refaits à partir du 15 avril, à cause d'une déficience des sols. Dans le style Parc des Princes,

Les vieux terrains qui existent depuis 1937 seront eux aussi rénovés dans le courant de l'année. C'est ce qu'affirme M. Bordesouille, directeur des installations scolaires et universitaires.

Le propriétaire de toute cet infrastructure est le Secré-

→
ariat d'état de la jeunesse et des sports. Mais il a préféré (façon de parler) confier la gestion à un comité dont la présidence est assurée par le recteur de l'Académie de Bordeaux.

Ce comité supervise toutes les activités sportives se déroulant sur les terrains universitaires. Il se compose d'un représentant de la jeunesse et des sports, ainsi que de membres de sociétés privées (S. E. C.) et universitaires (ASSU). Pour ne citer que les principaux participants.

Le bilan financier de 74-75 met en évidence un manque à gagner de 54 millions (ce qui correspond à la subvention demandée à l'état pour cette année), la subvention universitaire se montant, quant à elle, à 27 millions.

Mais il y a aussi un différent important entre Br III et les autres universités pour le financement de cette participation. Br I et Br II comprennent dans les frais d'inscription à la faculté, une participation aux dépenses sportives, même pour ceux qui ne font pas de sport. Une partie de ces ressources fournit la subvention des universités, le reste sert à l'achat de licences ou de tenues sportives. Cette participation

permet aussi, l'enseignement de disciplines qui n'est pas dispensé par le personnel universitaire. L'université Bordeaux III ne prend pas de subvention dans la poche des étudiants. Elle ne fait pas payer les licences par ceux qui ne font pas de sport. Il est clair que c'est à l'état de prendre en charge, totalement, l'entretien des installations du campus. Ce n'est pas aux étudiants ou aux universités, qui ont déjà assez de difficultés, de supporter cette charge, surtout lorsque le gouvernement veut favoriser la pratique du sport de masse en France. Les installations universitaires accueillent chaque année 200.000 étudiants et l'université compte 54.000 inscrits. Chacun franchirait donc éfois la porte du stade... Fréquentation mesquine lorsqu'on sait qu'8% seulement des étudiants est licencié à l'ASSU. La promotion du sport français passe par une rentable politique sportive. La première étape est d'assurer aux étudiants des installations en état qui leur permettent de pratiquer la discipline choisie. Mais sans salle couverte, avec des terrains impraticables où est la voie royale du sport universitaire.

ALAIN BAQUERIN



BOUTIQUE

**36, rue Porte-Dijaux
tel. : 52.00.11**

LUNDI 8 MARS

21h : Serge Lema, Nicolas Puyrac et Jean-Michel Caradedo à l'Alhambra.

MARDI 9 MARS

21h : GRAM, orchestre de chambre de Rouen sous la direction de J. P. Bernède (Amphi 700, Lettres)

20h30 : ART, Bloody Mama (Amphi Daguait, Droit)

21h : Serge Lema (Alhambra)

21h : Campus Vivant : Mahjoub et Robert Wood.

MERCREDI 10 MARS

21h : MJC Gradignan : "La Justice" ; film + débat (MJC, 10, avenue J. Larrieu)

20h30 : ART : La montagne sacrée (Amphi Daguait, Droit)

21h : GDA : Le mise Aniel (Entrepôt Laine)

21h : Serge Lema (Alhambra)

21h : "La boîte à images" - Films musicaux : Dedans le sud de la Louisiane, Violon des champs, Music in the streets (IUT B, Amphi 2)

21h : Soirée café-théâtre (IUT B).

JEUDI 11 MARS

21h : Gianni Reposito : Concert Ange (Alhambra)

21h : TOA : L'avare de Molière par le Théâtre en Miettes (Centre culturel de Saint Médard)

21h : SIGMA : Les KONITE quartet (Jazz).

VENREDI 12 MARS

21h : La Cour des Miracles (rue des Fauissets) : Nicole Bordaberry, chanteuse de Blues

21h : Hymnes par KAPTEHIUS (Alhambra)

21h : MJC Gradignan : Compagnie de danse contemporaine Alberte Reynaud (Salle des sports).

SAMEDI 13 MARS

17h : Concert de la musique municipale avec Anne Marie Schiella, pianiste. Direction Lucien Mora (Grand-Théâtre)

21h : MJC Gradignan : Stage de danse avec la Compagnie Alberte Reynaud.

DIMANCHE 14 MARS

14h30 : Grand-Théâtre : NABUCCO de Giuseppe Verdi (coproduction du Grand-Théâtre et du Capitole de Toulouse)

21h : MJC Gradignan : Stage de danse avec la Compagnie Alberte Reynaud.

LUNDI 15 MARS

OUVERTURE DE FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROYAN

21h : Campus Vivant : Phil et Emmanuelle (groupe Folk).

MARDI 16 MARS

20h30 : ART : Rouges et Blancs de Jancso (Amphi Daguait, Droit)

21h : GRAM : Quintette à vent de Paris (Amphi 700, Lettres)

21h : Théâtre Français : Gilbert BÉCHAUD

21h : MJC Gradignan : Concert MALLOCHON (Salle des Sports).

MERCREDI 17 MARS

14h : Eglise Sainte Eulalie : Concert d'orgue et saxophone

20h30 : ART : Blanche de Borowick (Amphi Daguait, Droit)

21h : TAO : Geneviève CHAUVEAU, récital de piano (Saint Médard)

18h et 20h30 : Goethe Institut : Films ouvriers (16 ter, rue Boudet)

20h30 : Grand-Théâtre : NABUCCO de Giuseppe Verdi.

JEUDI 18 MARS

21h : Gianni Reposito : Récital Bernard Haller (Alhambra)

21h : SIGMA : Jean Max BOACH quartet - Jazz

21h : MJC Gradignan : "L'emploi", film + débat.

VENREDI 19 MARS

20h30 : Saïge Fermanoir : Los Olvidados de Banzel (Salle de la Chaufferie)

21h : GRAM : Orchestre de Bordeaux Aquitaine sous la direction de Roberto Benzi (Amphi 700, Lettres)

21h : La Cour des Miracles, rue des Fauissets : Eric OLSEN, auteur compositeur.

C'EST DONC TON FRÈRE
salle des fêtes du
Grand Faro

MERCREDI 10/3
O Lucky Man

VENREDI 12/3
Salaris

MERCREDI 17/3
On Achève Bien
les Chevaux
de Sidney Pollack avec
Jane Fonda

MERCREDI 24/3
Vie Privée de
Sherlock Holmes
de Billy Wilder

VENREDI 26/3
non programmé

MERCREDI 31/3
Bonne sans Frontière

VENREDI 2/4
Le Petit Garçon
aux Cheveux Verts



COQUELICOT

41 COURS DE LA MARTE BORDEAUX

CONFERENCES

LE TAYLORISME EST
ALIÉNANT POUR
L'HOMME!...

LUNDI 8 MARS
17h30: Amphithéâtre C200, LETTRES :
la structure du Persan par
Gilbert Lazard professeur à
Paris III
20h30: Village 5 .AS: Meeting
de solidarité avec le peuple
Iranien en lutte. Films,
diapos et débats avec le comi-
té des étudiants Iranien
18h: L'Ami des lettres:
Lanza del Vasto

MARDI 9 MARS
21h: T.O.A: Le mouvement
populaire Occitan (centre
culturel de Saint Médard en
Jalles)
14h: UPTAC : Projection-débat
Lettre d'un désigné (réal-
Philippe Maillot et
H. Mattan). Studio de l'Uptac
Faculté de Lettres
18h: Grand Théâtre: Avocat qui
es-tu? par Bertrand Favreau
(cercle d'étude et de culture
française, Foyer du G.T)

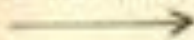
MERCREDI 10 MARS
17h: G.R.R.T: De la Comedia
del Arte au Psychodrame
(Maison des Sciences de
l'Homme, Esplanade des Anti-
les)

LE CAPITALISME ALIÈNE
LES MASSES
LABORIEUSES!...

JEUDI 11 MARS
15-14h: G.R.R.T: Rencontre
avec le mime Aniel. (amphi
200 lettres) Suivi d'une séan-
ce d'initiation dans la sal-
le de théâtre de l'IUT B.
17h30: "la société centrale
d'équipement du territoire
(SCET) .. au service des col-
lectivités locales". Par
M. Rousselle, directeur ré-
gional de la SCET. (Maison des
Sciences de l'Homme)
18h: L'Ami des Lettres:
Science et bonheur des hommes
par Louis Leprince-Ringuet
de l'Académie française (Ci-
rclin Pénaire, rue de Grassi)

VENREDI 12 MARS
18h: Grand Théâtre: Copenague
ville d'art par François-
Georges Pariset. (Les amis
des musées, Foyer du G.T)

LUNDI 15 MARS
17h30: BORDAUX III: Etre or-
thophoniste en 1976 (Sor-II,
Carrère, Amphi 1)
18h: L'Ami des lettres: " 5
témoins: Peggy, Simone Weill,
Chardi" par Robert Schumann
de l'Académie française.



→

MARDI 16 MARS

17h30: la langue Osque par Michel Lejeune de l'Institut Directeur honoraire de la Faculté de Lettres de Bordeaux, directeur de recherches au CNRS.

VENDREDI 19 MARS

20h45: T.O. Arqs'est-ce que le Trotskysme? par Lutte Ouvrière (Auditorium du Centre Culturel de Saint Médard en Jalles)

NARA

RESTAURANT NACHOBIOLOGIQUE
MAGASIN

• céréales et légumes
sauces de soja, miso
etc... •

Ouvert tous les jours
9h - 21h
Fermé le Dimanche

10 rue de Gléme
33000 BX. tel : 02.09.58
(près Grosse Cloche)



10 MARS: Géologie: M. François Lauceron, Maître en Sciences soutiendra sa thèse en vue de l'obtention du titre de docteur en Sciences de la terre (mention Hydrologie) sur le sujet suivant: "Contribution à l'étude géologique de la Saintonge dans une optique hydrogéologique". (Amphi de Géologie, bâtiment des sciences naturelles)

15 MARS: Droit: M. Dominique Lailan soutiendra sa thèse en vue du doctorat d'Etat sur le sujet suivant: "Les incidences de la fiscalité sur les opérations immobilières". (1^h, salle E126, Faculté de Droit).

du 1 au 19 MARS:

150^e Anniversaire du Mouvement Dicochrisme à la Section d'études slaves, 20 cours Pasteur (ouvert de 9 à 12h et de 14 à 17h, du lundi après-midi au Vendredi midi).

du 2 au 31 MARS:

Élino cloutés de Fernand Michel à la Galerie Huguerie (25, rue Huguerie) de 10h à 12h et de 14h à 19h, sauf le dimanche.

du 2 au 19 Mars

Goethe Institut: Les Zones pionnières, pourquoi?

du 9 au 19 MARS

Exposition de Graffiti à la Maison des Activités Culturelles - (M.A.C) de 15 à 24h

du 10 MARS au 10 AVRIL

Galerie des Beaux-ARTS : Malakovsky, 20 ans de sa vie

du 2 au 20 MARS

Cercle d'Arts plastiques Contemporains: Bernard Lagneux. "Lieu mécanisé n°15" Exposition "Lainin". En collaboration avec le musée d'Art de Strasbourg: B. Bour, P. Martin, P.E. Weydelich, S. Canreigh. L'exposition Bernadette Bour se poursuivra jusqu'au 10 AVRIL (Entrepôts Lainé)

Jusqu'au 15 MAI: Le Cirque à Bordeaux de la Révolution à la Belle époque (Archives municipales, 71 rue du Loup) du lundi au Vendredi, de 8h 30 à 17h.

Jusqu'au 30 MARS: Gaston et Armande Marty à la Galerie Condillac (24, rue Condillac)

Jusqu'au 19 MARS: Focher pour connaître, 17 cours Xavier ARBOGAN. (pour les groupes, sur rendez-vous en semaine. Entrée libre le Samedi)

PETTITES ANNONCES

A.V : Centre roue de S.O., années de pneus Kléber-Colsones 125x15 . 1000km à peine . Ecrire au journal 001 .

A.V : Pièces de Yamaha 125 ras II et Fiat 850 . S'adresser 43, rue Charles Gounod, Talence .

A.V : Banquette arrière de S.B en skaf noir . Petit prix . Ecrire au journal 002 .

Cherche vélo d'occasion . Petit prix . Pour jeune fille 4-cologique . Ecrire au journal 003

Cherche taden, bon état, petit prix . Ecrire au journal 004 .

A PRENDRE EN NOTE

T.O.A

INITIATION RYTHMIQUE

Le Centre Culturel de Saint Médard en Jalles organise divers ateliers d'initiation artistiques: peinture et musique, expression corporelle marionettes, artisanat, théâtre. L'initiation rythmique est confiée à Jacky Craissac

Autodidacte bien connu dans les milieux des jazzophiles bordelais, ce n'est pas seulement un musicien mais surtout un être qui vibre aux quatre vents du rythme. Il base ainsi son initiation sur la sensibilité des êtres aux choses de la nature, aux rythmes élémentaires de la vie. Il est la preuve même de la réussite de sa méthode.

17 ou 18 MARS : Caspas Vivant
Le groupe allemand ZAO

10 AVRIL : Gianni Esposito
Nougaro et Jules Beaucaërre
(Alhambra)

10.11 AVRIL : Stage de découverte du mime.
Animé par le mime Pradel,
sous l'égide de Art et Jeunesse.
(Entrepôt Lainé)

10 MARS : Nuit de l'aéroport
au Macumba avec Nicole CHOUILLÉ

JEUDI 25 MARS : T.O.A.
MOULOUJJI

LUNDI 22, SAMEDI 27 MARS :
CDA: Les Meurtres de Victor
Hain. Création mondiale dans
une mise en scène de Erik
Kruger.

A partir du 8 MARS, festival
du film "pop-music". 21h.
(Saint-Genès)

Avec Jimi Hendrix, les Beatles
in "Craw of Beattles",
Santana et Pink Floyd.

A partir du 9 MARS, semaine
du carbone
(Faculté de Sciences)

XIII FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN DE NOTAN

du 15 au 19 MARS : Animation
de la ville et de la région

du 20 au 26 MARS : Festival
de musique et de danse.

du 28 au 3 AVRIL : Cinéma du
Tiers Monde (l'Asie du Sud-
Est avec la participatoim
de Joris Ivens et la projec-
tion de ses films sur la
Chine.



Jean Vigo

mardi et mercredi, 20h 30 et
22h 15. CRDP, place de la
Ferme de Richemont
Jeudi, parfois vendredi, 21h,
Amphi Duguit, Fac. de Droit

9-10 : MONTEREY POP
(U. S. A. , 1968)

Réal : Pennebaker. Interprètes
et musiciens : Janis
Joplin and the Holding Compa-
ny, Country Joe and The Fish,
Jefferson Airplane, Eric
Burdon, Ravi Shankar, Jimi
Hendrix, Otis Redding...

Dans cette kermesse californienne, les enfants de Woodstock seront du sal à se reconnaître. Les fleurs des hippies ne sont pas encore fanées, Country Joe ne piétine pas encore les pétales, on s'adore... Mais les images fixent les traits d'un agézien qui va disparaître en fusée, Otis Redding et les cris de deux oiseaux blessés : Joplin et Hendrix.

11 : LE DICTATEUR
(U. S. A. , 1940, 130 min.)

Réal, Scé, Mus : Charles
Chaplin. Décor : Russel
Spencer. Int : Chaplin,
Paulette Goddard, Maurice
Hocovitch, Essa Dunn, Jack
Oakie...

CINE-CLUBS

16-17 : MASH
(U. S. A. , 1970, 116 min.)

Réal : Robert Altman, d'après un roman de Richard
Hecker. Scé : Ring Lardner.
Mus : Johnny Mandel. Int :
Donald Sutherland, Elliot
Gould, Art Garfunkel, Tom
Sherrit, Sally Kellerman,
Jo Ann Pflug...

18 : ZORBA LE GREC
(U. S. A. , 1964)

Réal : Michael Cacoyannis
d'après le roman de Kazan-
tsaki. Int : Anthony Quinn

Art/Unef

mardi, mercredi, 21h, Amphi
Duguit, Fac de Droit

9 : BLOODY MAMA
(U. S. A. , 1969, 92 min.)

Réal : Roger Corman. Scé :
Robert Thom, d'après son
roman. Mus : Don Randi. Int :
Shelley Winters, Pat Hingle,
Don Stroud...

10 : LA MONTAGNE SACREE
(Chili, 1973, 126 min.)

Réal, Scé : Alexandre
Jodorowsky. Mus : de l'au-
teur avec Donald Principano

et Don Cherry. Int : Jodorowsky, Horacio Salinas, Rosana Saunders...

S'il peut y avoir interprétation érotique de l'homme et du cosmos, comme le propose Jodorowsky, il est sans doute inutile de rajouter des symboles qui n'existent pas (les amonètes sur les pentes de la montagne). Ou alors, il ne faut plus faire la pirouette finale. Lorsque Jodorowsky, voulant démythifier une réalité, en crée une autre, tout aussi artificielle, les baines, comptez-vous !

J'avoue me suffire aisément de la première demi-heure, le reste n'étant qu'une reprise du thème prôné abordé dans les premières images. Je préférerais même El Topo, tout aussi dense et confus, mais qui ne propose pas de filouterie cachée sous un masque pessimiste.

16 : ROUGES ET BLANCS
(Hongrie, 1968, 105 min.)

Réal : Miklos Jancso. Scé : Gyorgi Mdivani, Gyula Bernadi et Miklos Jancso. Int : Tatiana Kononkova, Kristina Mikolajevska, Victor Dviuska...

17 : BLANCHE
(France, 1971, 95 min.)

Réal : Valérian Borowcaik. Scé d'après Mazppa de Julius Slowacki. Mus : du XIII^e siècle, avec Carmina Burana de Carl Orff et Bach. Int : Michel Simon, Georges Wilson, Jacques Perrin, Lidia Branice, Lawrence Triable...

Idéal.Ciné

Place de l'Eglise, Talence.
Lundi, mardi, vendredi, à 21h. Mercredi et samedi à 20h et 22h 15. Dimanche à 15h et 21h

9-10-11-12 : LE CREPUSCULE
DES DIEUX
(Ital, 1972, 180 min.)

Réal : Luchino Visconti.
Mus : Wagner, Offenbach, Robert Schumann. Int : Helmut Berger, Emy Schneider, Trevor Howard, Sylvana Mangano...

13-14-15 : QUE LA FÊTE
COMMENCE
(France, 1975, 120 min.)

Réal : Bertrand Tavernier + Scé avec Jean Aurenche. Mus : d'après Philippe d'Orléans.

Int : Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle...

Alors que la Régence déroute son libertinage pour déraciner le bon peuple de France, qui ne doute que la fête révolutionnaire commence ? La façon dont est ici traitée l'histoire ne sort pas d'un manuel scolaire mais elle donne une image bien plus fulgurante d'un régime en déconfiture où les "Grands" n'ont même plus la forme de remplir leurs devoirs d'hommes. Cela défrise un peu les intellectuels assis sur des tonnes de culture aseptisée, bouffée aux mites. Les principes volent en éclat mais ce qui nous émerveillait nous intéresse soudain.

16-17-18-19 : LE BRISE COEUR

Réal : Elaine May

Saige

20h30, salle de la Chaufferie

19 : LOS OLVIDADOS
(Mex, 1950, 89 min.)

Réal : Luis Buñuel + Scé, avec L. Alcoriza. Mus : Rodolfo Halffter. Int : Estrella Inda, M. Inclan, A. Mejia...

CONCERTS

ANGE ou le cassoulet. rock

Genesis en Angleterre, 1970 en Italie, Ange en France. Des groupes de rock (?) - pop-symphonique auquel le public européen, pseudo intellectuel érige un piédestal. Le public français n'évolue pas et continuera de sucer des rondelles de Pink Floyd pendant vingt ans. Et je ne parle pas du rock allemand qui empoisonnera bientôt toute l'Europe.

Pendant que le public français déguste son cacahuète acidulée, de nombreux "killers" anglais et américains s'abstiennent de venir troubler le conseil de ces "gens-là". "Ces gens-là", Christian Decamps et Ange viendront les bercer de leur bon cassoulet-rock. Il restera à trouver, hors des schémas afro-anglosaxons, la véritable cocorico-pop mais il vaut mieux, à tout prendre, écouter Ange que les pitreries de ELP ou les concerts-Harzenberg de Magna.

SLOANE MAX

Malicorne

ans la série, je quitte le opain, Alan Stivell en l'oc science, pour fonder mon pre groupe, voilà MALICORNE.

Ressemblable aux autres grou- en folk, il retourne puiser en sources dans la vieille hanson française. En cell, l ne varie pas tellement la ormale déjà exploitée de sa petits camarades comme ELUSINE ou la NAMOCHER. nfin, Gabriel chante bien, arie timidement l'aide de a voix nasillardes et cell orme de jolis "tubes" genre anette ou jolie ou Marionne es roses...le tout enrobé e dulciser, vielle, épinette t autres instruments tradi- tionnels...

e petit folk français flou- it du Berry à la Bourgogne n passant par Paris et se arte bien.

M.O



SKI EN ITALIE
du 20.3 au 4.4
1617F

CHAMORIX/655F
du 20.3 au 4.4

LETJIE (Ouzbèk)
du 21.3 au 5.4
1200F

PELOUSS/ 1350F
du 20.3 au 3.4

LOMBRES/ 417F
du 22.3 au 28.4
du 28.3 au 3.4

ATHINES/ 998F
du 24.3 au 31.4

TURQUIE/ 1731F
du 21.3 au 4.4

TCHÉCOSLOVAQUIE
du 23.3 au 30.3
1051F

l'O.T.U. : des horizons pas chers

Une adresse utile pour ceux qui ont envie de réviser au soleil l'O.T.U. (Organisme de Tourisme Universitaire).



Celui-ci vous propose des vols transatlantiques au dé- part de Paris, Amsterdam et Bruxelles pour New-York, Chi- cago et San Francisco. Une condition obligatoire pour obtenir le billets la carte internationale qui vous sera délivrée pour la modique somme de 8F sur présentation d' un certificat de scolarité accompagné de 2 photos... toujours à l'O.T.U. dont vous vous rappelez l'adresse :
Domaine Universitaire
Village 1 Pavillonné

Une autre formule, les sé- jours organisés à la scolar- que pour l'Équipe (dans ce cas il faut se presser), ou à l'étranger. Ils comprennent le voyage; Paris/Paris, l'hé-bergement, la pension et quel ques faux-frais...

Enfin, très intéressant et peu connu pour des Week-end prolongés ou pas, vous pou- vez bénéficier en tant qu'é- tudiant aux billets RICE . Ce sont des tarifs réduits (50% environ) sur des lignes de chemin de fer nationales et internationales.

Ex: PARIS-BORDEAUX, 150F
(aller et retour)
: PARIS-LONDRES, 320F
(aller et retour)
le seul ennui...les horaires à respecter.

Un voyage en Roumanie pour ISIC Ex, telle est la pro- position du Centre de Coopération Culturelle et Sociale de Paris . Départ le 18 Juin, re- tour le 1^{er} Juillet et renseigne- ments complémentaires au bureau d'information de Bordeaux I .

DIVERS

ADMISSION EN CITE UNIVERSITAIRE

Les dossiers de demande d'admission sont à retirer au CROUS-Service des Admissions 50, rue Ligier - Bordeaux Joindre 1,90F. en timbres pour demande par correspondance.

Date limite du dépôt des dossiers complets : 22 AVRIL 1975

BORDEAUX I...BORDEAUX I... 1975

INSCRIPTIONS AUX ESPAGNOLS

Disciplines Scientifiques
(1^{er}, 2^e et 3^e cycle)

Les étudiants devront obligatoirement s'inscrire du 8 au 19 mars inclus, au service de la scolarité, bâtiment administratif, 351 cours de la Libération à Talence. 1^{er} cycle au rez de chaussée, porte 002. 2^e et 3^e cycles, porte 001. Le secrétariat est ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 9h à 11h et le mercredi de 14h à 16h.

DE CÔTE DES ESPAGNOLS

Une initiation syndicale est organisée par le CFBV, tous les mercredis soirs, de 21h à 23h, dans ses locaux de la rue Arrière de l'Opéra. Le pensionnement est commencé depuis le 7 mars et elle se poursuivra pendant cinq à six semaines.

EDUCATION :

UNISST tel:08.60.60
11, Avenue Carnot-Caulérnas

CRESS tel:92.75.50
85, Cours Aristide Briand
Bordeaux

RECTORAT tel:52.44.75
29, Cours d'Albret-Bordeaux

INFORMATION :

BIB 3 tel:00.75.66
Pno de Lettres-Bordeaux III

CIIM tel:48.55.90
rue Daffour Dubouvier
Bordeaux

CRÉAULES D'INFORMATION ET D'ORIENTATION (C.I.O)

Bordeaux I
Bâtiment du 1er cycle
salle 010

Bordeaux II tel:90.91.24
(poste 381)
146, rue Léon-Saignat
Bordeaux

Bordeaux III tel:00.75.66
Au BIB 3, sous l'auvent A 700

C.R.D.F tel:44.12.92
75, Cours Alsace-Lorraine
Bordeaux

LOISIRS :

FAC tel:00.70.20
Av. d'Aquitaine, face au V.4

ADRESSES PRATIQUES

LOGEMENT :

CRAMS tel:92.75.50
(poste 25)
F4, Cours Aristide Briand
Bordeaux

OFFICE DES PROPRIETAIRES tel:52.01.24
29, rue Fontbazou
Bordeaux

SANTÉ :

MEDICINE PREVENTIVE tel:00.71.05
Avenue Pey-Berland
Domaine Uni.

SECURITE SOCIALE tel:44.84.64
Place de l'Europe
Bordeaux

MSP tel:48.51.75
79, rue des Ayres
Bordeaux

CHESD tel:91.55.60
2, rue Paul Louis Lande
Bordeaux

TRAVAIL :

CROUS (SERE) tel:92.75.30
(poste 25)
89, Cours Aristide Briand
Bordeaux

BOURSE LOCALE tel:44.76.40
57, rue de Turenne
Bordeaux

AGENCES DE TRAVAIL TEMPORAIRE

BIS tel:44.62.17
9, Place Jean Jaurès
Bordeaux

TOPEKA tel:44.61.97
72, Cours Alsace Lorraine
Bordeaux

INTHEM du SUD-COUST tel:48.24.26
44, Quai Richelieu
Bordeaux

BIS tel:44.62.01
57, rue Paréchal Joffre
Bordeaux

MAITOMER tel:48.46.44
5, Cours Alsace Lorraine
Bordeaux

WCO tel:45.20.34
01 bis, Avenue Pasteur
Frenac

DIVERS :

GARR SAINT-JEAN tel:92.54.25

O.T.U tel:00.71.87
Av. de Collégno
V.1, Bât.B



**RENDEZ-VOUS
AU
12 AVRIL**

