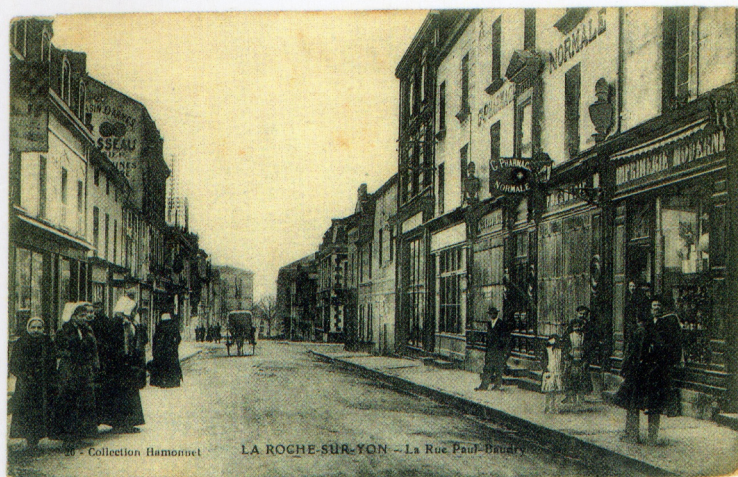


Mémoire écrite de La Roche-sur-Yon



*dictionnaire des écrivains, éditeurs,
imprimeurs, journaux et journalistes
1804-2004*

Siloe éditions

Mémoire écrite de La Roche-sur-Yon

*dictionnaire des écrivains, éditeurs,
imprimeurs, journaux et journalistes
1804-2004*

sous la direction
de Pierre Frustier et Françoise Nicol
IUT de La Roche-sur-Yon

AVANT-PROPOS

La mémoire est infidèle. Parfois elle gomme, parfois elle enjolive les souvenirs. Il faut des traces concrètes pour démêler les fils de l'histoire, éclairer les détails oubliés, mitiger les enthousiasmes trop rapides.

L'évocation du passé ne peut se réaliser sans les ressources de documents accumulés par les générations précédentes. Ces témoignages sont aujourd'hui déposés aux archives départementales et à la médiathèque Benjamin-Rabier (section patrimoine), certains appartiennent encore à des fonds privés. Il faut savoir les y trouver pour les présenter au public et tenter de reconstruire ainsi ce que furent les années passées.

De 1790 à 1804, Fontenay-le-Comte est la préfecture du nouveau département de Vendée institué par l'assemblée constituante de 1789. La création de la ville de Napoléon, premier nom de La Roche, lui enlève le privilège de l'édition. Les imprimeries locales perdent une partie de leur travail au profit d'entreprises nouvelles qui se créent au chef-lieu. L'histoire explique donc que les témoignages écrits yonnais soient rares avant 1804. Le premier imprimeur dont nous ayons la trace semble être Jacques FERRÉ qui exerce en 1812 puisqu'il réalise les premiers numéros du *Journal de la Vendée*, le plus ancien document de notre inventaire. À cette date, la publication de toute autre feuille périodique, rédigée et imprimée dans le département, est interdite. En France, il faut attendre la loi de 1881 pour que soit libéralisé le droit d'imprimer et d'éditer livres et journaux. Au-delà de cette date, la mémoire écrite prospère.

Le bicentenaire de la création de la ville de La Roche-sur-Yon va donner lieu à bien des commémorations. C'est l'occasion d'exhumer des documents anciens, de publier des exégèses historiques, d'évoquer des événements passés. Bref, de compiler, après de longues heures de lecture, des informations originales dont parfois la source est oubliée. Journalistes, écrivains, mais aussi, bien sûr, éditeurs et imprimeurs sans

lesquels rien ne serait inscrit sur le papier, sont les véritables auteurs de ces documents, historiens du quotidien trop souvent oubliés. L'Institut universitaire de technologie de La Roche-sur-Yon forme à la communication et aux métiers du livre. Parmi ses étudiants, certains deviendront éditeurs, d'autres, bibliothécaires ou archivistes, voire journalistes. Ils écriront l'histoire future, l'imprimeront et l'archiveront, poursuivant ainsi le devoir de mémoire de leurs prédécesseurs. En cette période propice aux bilans, il nous a semblé juste de mettre en lumière le travail de ces scribes de l'instant grâce auxquels de multiples détails de la vie locale nous sont encore accessibles. Héritiers de la longue tradition des métiers des arts graphiques, les étudiants de l'IUT ont recherché la trace de ces "gratte-papier" qui ont écrit, imprimé, édité ces ouvrages, de leurs entreprises et de leurs journaux.

Malgré nos recherches, malgré l'aide du personnel des archives, malgré nos appels par voie de presse, il y a certainement des lacunes dans ce travail parce qu'un jour il faut arrêter la recherche et publier. À l'inverse, la fouille systématique des dossiers révèle parfois des "trésors" méconnus.

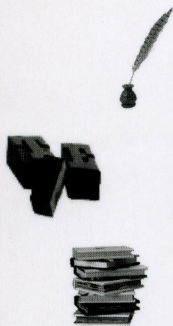
Ainsi, nous avons exhumé de l'oubli et de la poussière quelques périodiques non répertoriés jusqu'à maintenant comme *Le Jeune Prolétaire* ou *La Vendée Pacifiste* publiés dans les années 1930 et dont il ne subsiste qu'un exemplaire unique. À côté de ces trouvailles, combien de documents ont disparu... ou sommeillent encore dans un grenier ? C'est tout le problème de l'archiviste et du chercheur qui doivent sans cesse se poser des questions : ai-je bien cherché ? au bon endroit ? ai-je trouvé ? La recherche n'est jamais terminée. Il y a toujours quelque chose à dénicher. Il en est ainsi de notre "inventaire". Il n'est certainement ni parfait ni complet. Depuis la seconde guerre, et surtout depuis l'apparition des nouvelles technologies, tout un chacun peut devenir éditeur : journaux d'écoles, de quartiers, d'associations. Plus ou moins confidentielles, ces publications ont une vie souvent éphémère... Combien de leurs rédacteurs effectuent le dépôt légal aux archives ? C'est pourtant dans ces pages que s'écrit l'histoire de la ville au jour le jour.

L'histoire peut se feuilleter comme un livre d'anecdotes, pas forcément dans l'ordre chronologique. Au terme de notre inventaire, nous proposons un dictionnaire de plus de deux cents auteurs, éditeurs, imprimeurs, journaux et journalistes qui ont permis à la ville d'avoir une mémoire écrite. La recherche n'a pas été simple, la sélection non plus.

La ville de La Roche-sur-Yon étant notre sujet central, nous avons privilégié les titres qui y ont été édités ou publiés, les hommes qui y ont travaillé dans les métiers de l'écrit. Mais nous avons aussi introduit des personnages célèbres qui ont parlé de la ville où d'autres qui y sont nés avant d'aller conquérir une célébrité littéraire ailleurs. Ainsi, dans les fiches, les adresses citées correspondent toutes à La Roche, sauf mention particulière. Les acteurs, imprimeries et journaux ainsi recensés sont présentés par ordre alphabétique, toutes époques mêlées. Afin de visualiser rapidement l'activité à laquelle ils ont participé, une petite icône est accolée à leur nom. Les entreprises contemporaines, mieux connues du public, sont mentionnées avec moins de détails, elles n'ont cependant pas été écartées car elles préparent la mémoire écrite de demain. En fin de volume, une fiche chronologique permet de visualiser la liste des journaux qui se sont succédé de Napoléon à La Roche-sur-Yon.

Cet ouvrage témoigne d'une époque et d'une technique, l'imprimerie, qui permettait de transmettre la mémoire écrite sur un support matériel, le papier. Le papier étant fragile, les lieux de conservation s'orientent de plus en plus vers les nouvelles technologies et proposent des versions numérisées des originaux. Dans quelques années, ces documents ne seront plus visibles, les chercheurs devront se contenter d'ausculter des écrans d'ordinateurs... Remercions donc ici ceux qui nous ont permis de réaliser ce travail original : personnel des archives départementales ou municipales, héritiers des acteurs d'hier ou acteurs d'aujourd'hui.

Pierre Frustier
Maître de Conférences en Sciences de l'Information,
responsable "culture" au CREC
(Centre de Recherche Éducation Culture)
IUT de La Roche-sur-Yon



En 1804, la création de la nouvelle préfecture de Vendée provoque un séisme politique dont les retombées s'étendent aux sphères économiques et culturelles. Les imprimeries, étroitement contrôlées par l'administration, doivent se rapprocher de leurs donneurs d'ordres. Cette activité prospère désormais à La Roche-sur-Yon.

À partir de 1881, la porte est ouverte à la liberté d'expression. Dès lors, toutes les opinions politiques, de la droite traditionnelle à la gauche extrême, cherchent à s'imposer grâce à la presse. En même temps, poètes, romanciers et érudits locaux trouvent dans le droit d'imprimer une occasion de concrétiser leurs écrits.

Les étudiants en communication de l'Institut universitaire de technologie de La Roche-sur-Yon se préparent à devenir éditeurs, libraires, bibliothécaires ou chargés de communication. Ils entrent ainsi, pour partie, dans la grande famille de l'écrit. Le bicentenaire de la création de la ville a été, pour eux, l'occasion de se pencher sur l'histoire locale de ces métiers, de donner des racines à cette formation créée seulement en 1998.

Le fruit de cette recherche est un dictionnaire qui présente plus de deux cents éditeurs, imprimeurs, journaux et journalistes ayant contribué à préserver la mémoire locale par leurs écrits ou leurs imprimés. C'est une base documentaire incontournable pour les chercheurs ou les érudits qui voudront s'intéresser à l'histoire de La Roche-sur-Yon.

Photo de couverture :

installée rue Paul-Baudry vers 1910, l'imprimerie moderne y est encore présente en 2004

Ouvrage réalisé avec le soutien
de la ville de La Roche-sur-Yon
dans le cadre de la célébration du bicentenaire



9 782908 576733

12 euros

ISBN : 2-908576-73-2